

REGULAMIN

III Wielkopolskiego Festiwalu Pieśni Religijnych „Ofiaruję Tobie” Morzewo 2020

III Wielkopolski Festiwal Pieśni Religijnych „Ofiaruję Tobie”

odbędzie się

dnia 13 Czerwca 2020 r. w kościele

pw. Przemienienia Pańskiego w Morzewie.

CELE FESTIWALU:

- kultywowanie pieśni religijnej,
- podnoszenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych,
- dzielenie się doświadczeniami, nawiązywanie kontaktów,
- promowanie i inspirowanie wartościowej twórczości muzycznej o przeznaczeniu liturgicznym
- promocja rejonów północnej Wielkopolski

GŁÓWNY ORGANIZATOR:

- Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Morzewie
- Chór „Głos Przemienienia” Parafii Morzewo
- PZCHiO Oddział Nadnotecki w Pile

ZAŁOŻENIA FESTIWALU:

1. Festiwal ma formę konkursu.
2. Uczestnikami festiwalu mogą być zespoły chóralne działające przy parafiach, stowarzyszeniach, szkołach, uczelniach itd. Z terenu Polski.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W festiwalu uczestniczyć mogą tylko i wyłącznie chóry amatorskie (zasada ta nie dotyczy dyrygenta) w **jednej lub dwóch kategoriach:**
 - a) chóry jednorodne
 - b) chóry mieszane
 - c) chóry kameralne (do 10 osób)
 - d) chóry dziecięce (do 15 lat), 20% osób może być starsza
 - e) chóry seniorów (*od 60 lat*), 20% osób może być młodsza

Organizator zapewnia sobie możliwość zmiany podziału kategorii.

2. Łączny czas występu powinien wynosić od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem.
3. Nieprzestrzeganie regulaminowego czasu oraz czasu występu podanego w karcie zgłoszenia spowoduje obniżenie punktacji.
4. Repertuar zespołów biorących udział w festiwalu powinien zawierać utwory o tematyce religijnej.
5. Chóry mogą dodatkowo wziąć udział (w regulaminowym czasie) w konkursie na najlepsze wykonanie utworu o tematyce eucharystycznej (wyraźnie zaznaczone w karcie zgłoszeniowej).
6. Zespoły występują a cappella (dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem – organizator zapewnia instrument KORG PA500).
7. Zgłoszonego programu występu i kolejności wykonywanych utworów nie można zmieniać.
8. Zespół przesyła zgłoszenie wg wzoru (karta zgłoszenia) na adres organizatora festiwalu oraz komplet partytur wykorzystanych w konkursie w 4 egzemplarzach (w zgłoszeniu mailowym wystarczy plik pdf)
9. Ilość miejsc festiwalowych jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń.

Termin nadsyłania zgłoszeń do biura głównego organizatora upływa 22 Marca 2020 r.

O zakwalifikowaniu danego zespołu do udziału w festiwalu decydować będą Organizatorzy, a ich decyzje zostaną przekazane najpóźniej do **31 Marca 2020r.** Wraz ze zgłoszeniem należy wysłać potwierdzenie uiszczenia wpisowego które wynosi **300 zł** i będzie przeznaczone na cele organizacyjne. Wpisowe dla drugiej kategorii wynosi 100 zł. Kwotę należy przesłać na konto: Bank Spółdzielczy w Chodzieży

Nr konta 81 8945 0002 0014 6737 2000 0010 Tytuł przelewu: „**Wpisowe za udział w Festiwalu 2020**” oraz należy dopisać nazwę zespołu chóralnego. W przypadku gdy chór nie zostanie zakwalifikowany wpisowe zostanie zwrócone. W przypadku rezygnacji chóru (później niż 1 Maja) opłata nie zostanie zwrócona.

5. Zgłoszenia można przysyłać pocztą tradycyjną na adres:
Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego Morzewo 76 64-810 Kaczory
oraz na adres mailowy: chor-przemienienia@o2.pl. Po wysłaniu zgłoszenia proszę o kontakt telefoniczny pod numerem 667-157-498 w celu potwierdzenia otrzymania zgłoszenia.

OCENA ZESPOŁÓW:

1. Organizator powoła Radę Artystyczną Festiwalu (jury) złożoną z doświadczonych muzyków.
2. Zadaniem Rady Artystycznej będzie ocena merytoryczna występujących zespołów oraz przyznanie nagród i wyróżnień.
3. Rada Artystyczna Festiwalu przyzna:
 - **Grand Prix Festiwalu**
 - **Statuetki według punktacji:**
 - a) **Brązowa statuetka 60-79**
 - b) **Srebrna statuetka 80-89**
 - c) **Złota statuetka 90-100**

Rada Artystyczna Festiwalu przyzna także:

- Nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu eucharystycznego im. Józefa Jastra
- Nagrodę dla najlepszego dyrygenta festiwalu

4. Wszystkie chóry otrzymają dyplomy uczestnictwa.

5. Rada Artystyczna przy ocenie merytorycznej będzie brać pod uwagę m.in. intonację, emisję głosu, dynamikę, interpretację, ogólny wyraz artystyczny oraz dobór repertuaru.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród oraz zmiany regulaminu.
7. Decyzje Rady o przyznaniu nagród są ostateczne i nie podlegają apelacji.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. O kolejności występu zespoły zostaną powiadomione telefonicznie oraz mailowo.
2. Uczestnicy festiwalu winni posiadać aktualne ubezpieczenie. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia losowe.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia mienia uczestników festiwalu.
4. Organizator nie ponosi żadnych kosztów związanych z dojazdem chórów na festiwal.
5. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek dla każdego uczestnika.
6. Każdy zespół chórally zobowiązany jest do przyjazdu do kościoła w Morzewie najpóźniej na 1 godz. przed występem.
7. Organizator zapewnia pilota dla każdego zespołu, który będzie sprawował opiekę nad zespołem w czasie trwania festiwalu oraz salkę do rozśpiewania.
8. Zgłoszenie udziału w festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem w/w warunków oraz wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji przebiegu festiwalu dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału w celach promocyjnych i komercyjnych.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.

Szczegółowych informacji udzielają:

Emil Ratajczak – tel. kom. 667-157-498
e-mail: emilratajczak@o2.pl
chor-przemienienia@o2.pl

Andrzej Sarnowski - tel. kom. 507-040-319
e-mail: sarnowski1953@gmail.com