



Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świętajno

XV OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW „O MIECZ JURANDA” **JERUTKI 2020**

EDYCJA WIRTUALNA W DOBIE PANDEMII COVID-19

I. ZGŁOSZENIA

Warunkiem uczestnictwa w Wirtualnym Turnieju organizowanym w czasach pandemii COVID-19 jest pisemne zgłoszenie chęci uczestnictwa poprzez wypełnienie Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz przesłanie materiału wideo z nagraniem repertuarem zgodnym z niniejszym regulaminem. Wymaga się, aby nagranie materiału nastąpiło w roku 2020. Uczestnicy muszą uwydatnić twarz wszystkich wykonawców (chórzystów). Nagrania wcześniej datowane nie będą brane pod uwagę. Dopuszcza się przesłanie materiału pocztą elektroniczną (pliki podpisane nazwą chóru), na nośnikach poprzez pocztę tradycyjną (podpisana płyta DVD, pendrive) lub poprzez wskazanie linku. Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa w dniu 25 listopada 2020r. - decyduje data stempla pocztowego,

na adres:

*Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności
oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych
Kreolia-Kraina Kreatywności
Jerutki 81, 12-140 Świętajno
e-mail: kreolia@wp.pl*

II. ZASADY UCZESTNICTWA:

Program Turnieju obejmuje:

- część konkursową przeprowadzoną na bazie przesłanego materiału muzycznego,
- ogłoszenie wyników z listą nagrodzonych i wyróżnionych zespołów,
- przesłanie nagród

II.1. Część konkursowa Turnieju – przesłuchanie nadesłanych utworów nastąpi w dniu 1 grudnia 2020

Część konkursowa polegać będzie na przesłuchaniu i ocenie przez powołany przez Organizatorów skład Jury nadesłanego przez Chóry materiału wideo z repertuarem konkursowym. Dopuszcza się na nagraniu wykonanie utworów z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego. Przynajmniej jeden utwór powinien zostać wykonany a'capella.

1. Łączny czas występu - do 20 minut (minimum 4 utwory).
2. Konkursowe utwory oceniać będzie profesjonalne jury powołane przez organizatorów.
3. Komisja oceniająca, powołana przez organizatorów bierze pod uwagę : dobór repertuaru, emisję głosu, intonację, artykulację, dykcję, rytmikę, frazowanie, agogikę, dynamikę oraz ogólny wyraz artystyczny, ekspresję wykonania i radość muzykowania.





Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świętajno

II.2. Przekazanie werdyktu Jury nastąpi poprzez umieszczenie tabeli wyników na stronie internetowej Fundacji Kreolia-Kraina Kreatywności www.fundacjakreolia.pl

oraz na facebooku Fundacji <https://www.facebook.com/fundacja.kreolia> w dniu 4 grudnia 2020 roku.

II.3 Przesłanie nagród laureatom i wyróżnionym Chórom biorącym udział w Turnieju.

III. NAGRODY:

1. Nagroda Główna Turnieju - Miecz Juranda dla najlepszego chóru turnieju
2. Nagrody specjalne, w tym I, II i III miejsce.
3. Wszystkie zespoły otrzymują dyplomy uczestnictwa.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

IV. USTALENIA ORGANIZACYJNE:

1. Decyzję o zaproszeniu chóru do Turnieju podejmie Komitet Organizacyjny do dnia 26 listopada 2020 roku.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania audiowizualnych zapisów sporządzonych na potrzeby Turnieju.

Organizatorzy:

Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Kreolia-Kraina Kreatywności w Jerutkach

Współorganizatorzy:

Warmińsko-Mazurski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr z siedzibą w Olsztynie

Dofinansowanie:

Gmina Świętajno

pragną przyczynić się do:

- *pobudzania zainteresowań muzyką chóralną,*
- *upowszechniania wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie utworów polskiej i obcej muzyki chóralnej,*
- *doskonalenia poziomu wykonawczego zespołów chóralnych,*
- *integracji środowiska chóralnego i senioralnego,*
- *wymiany doświadczeń pomiędzy uczestnikami, dyrygentami i animatorami życia muzycznego,*





Korzystamy z dofinansowania
Gminy Świętajno

XV OTWARTY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHORÓW „O MIECZ JURANDA” JERUTKI 2020

EDYCJA WIRTUALNA W DOBIE PANDEMII COVID-19

KARTA REPERTUAROWA

Nazwa chóru -

Nazwisko dyrygenta :

REPERTUAR :

I. Utwory dowolne :

1.

➤ tytuł :

➤ kompozytor :

➤ autor tekstu :

➤ czas trwania :

➤ a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

2.

➤ tytuł :

➤ kompozytor :

➤ autor tekstu :

➤ czas trwania :

3.

➤ tytuł :

➤ kompozytor :

➤ autor tekstu :

➤ czas trwania :

➤ a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

4.

➤ tytuł :

➤ kompozytor :

➤ autor tekstu :

➤ czas trwania :

➤ a'capella/ rodzaj akompaniamentu.....

