



## MIĘDZYNARODOWE MUZYCZNE ZMAGANIA SENIORÓW

**Szczecin 10 – 11. X. 2015**

### **REGULAMIN FESTIWALU**

#### **Organizatorzy:**

- Fundacja Morze Kultury
- Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

#### **Patronat:**

- Uniwersytet Szczeciński

#### **Założenia i cele festiwalu:**

- prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych zespołów amatorskich seniorów,
- pobudzanie aktywności chórów i zespołów wokalnych seniorów do udziału w prezentacjach festiwalowych i konkursowych,
- dostarczanie inspiracji do podnoszenia poziomu artystycznego,
- rozbudzanie zamiłowania do śpiewu zespołowego i aktywnego spędzania czasu,
- propagowanie polskiej kultury muzycznej.

#### **Termin:**

10 – 11. X. 2015

#### **Miejsce przesłuchań:**

Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Szczecińskiego

#### **Warunki uczestnictwa:**

W konkursie mogą brać udział wyłącznie zespoły wokalne i chóry amatorskie, których członkowie w 90% stanowią osoby w wieku 50+.

Każdy zespół lub chór powinien wykonać program złożony z minimum 3 utworów m.in. :

- jednego ludowego lub inspirowanego folklorem polskim a cappella lub z towarzyszeniem instrumentów - **utwór obowiązkowy** (niedopuszczalne stosowanie playbacków lub półplaybacków),

- jednego a cappella,
- jednego kompozytora zagranicznego (epoka bez znaczenia)
- jednej pieśni chóralnej – wokalne lub wokalnie- instrumentalnej (utwór 2 lub 3 głosowy ewent. forma kanonu),

Czas wykonywanego programu nie może przekroczyć 15 minut (wraz z wejściem i zejściem na scenę). **Nieprzestrzeżenie określonego czasu występu zdyskwalifikuje udział zespołu w festiwalu !**

Repertuar zgłoszony na Festiwal nie podlega zmianie.

O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje komisja artystyczna na podstawie zgłoszonego repertuaru i oceny dotychczasowych osiągnięć zespołu.

Zespoły chóralne uczestniczące w Festiwalu będą oceniane w następujących kategoriach:

A - chóry mieszane

B - chóry jednorodne (męskie, żeńskie),

C - zespoły wokalne

### **Jury:**

Występy oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez organizatorów Festiwalu. Po prezentacjach odbędzie się spotkanie z Jury dotyczące omówienia występów z kierownikami zespołów i dyrygentami chórów.

Kryteria oceny będą obejmowały:

- dobór repertuaru (stopień trudności utworów)
- emisję głosu
- intonację i walory brzmieniowe
- interpretację

### **Nagrody**

Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując 100 punktową skalę ocen. Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:

- Grand Prix dla najlepszego chóru lub zespołu wokálnego
- I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach oraz nagrody specjalne za :
  - najlepsze wykonanie utworu a cappella
  - najlepsze wykonanie utworu ludowego lub inspirowanego folklorem polskim
  - najlepsze wykonanie utworu zagranicznego kompozytora

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Werdykt jury jest ostateczny. Wszystkie zespoły i chóry otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz pamiątki związane z udziałem w festiwalu.

### **Prosimy o przygotowanie do wspólnego wykonania następujących utworów :**

- *Gaude Mater Polonia* (w opr. J. Klonowskiego) – tylko chóry polskie
- *W mojem ogródeczku* (trzygłosowe opr. T. Szeligowskiego)
- *Der Metnitztaler*

Dla zespołów nie posiadających w/w utworów prześlemy nuty pocztą mailową.

### **Organizatorzy zapewniają:**

- salę do rozśpiewania bezpośrednio (30 minut) przed występem
- spotkanie z jury
- pomoc przy rezerwacji obiadów lub noclegów (dodatkowo płatnych) zgłoszonych w **karcie zgłoszenia**

**Czytelnie** wypełnioną **kartę zgłoszenia** należy przesłać do **1 WRZEŚNIA 2015 r.** na [adres organizatorów](#). Zespoły wokalne i chóralne zostaną powiadomione o decyzji komisji artystycznej do **10 WRZEŚNIA 2015 r.**

Po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu należy do dnia 20 września przesłać na konto organizatorów opłatę w wysokości 300 zł – zespoły wokalne (do 12 osób), 400 zł – chóry.

Kwota obejmuje koszty organizacyjne i poczęstunek. Wszelkie wydatki związane z dojazdem, noclegami oraz dodatkowym wyżywieniem zespoły pokrywają we własnym zakresie.

Za nagrania radiowe i telewizyjne dokonane podczas festiwalu oraz ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

Konto Fundacji Morze Kultury :

**Bank Zachodni WBK SA (II oddział w Szczecinie)**

**64 1090 2806 0000 0001 2959 8890**

W tytule proszę wpisać **Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów 2015 /nazwa zespołu/**

**Adres do korespondencji:**

Urszula Żmijewska,

ul. Zawadzkiego 15/33

71-246 Szczecin

Email: [ula@morzekultury.pl](mailto:ula@morzekultury.pl)

Tel . kom. : 881 326 900

Fax. 91 484 70 91