

**REGULAMIN**  
**XV OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW**  
**O KRYSTAŁOWE SERCE CHEŁMIŃSKIEJ JESIENI**  
**26 października 2024 r.**

**1. ORGANIZATORZY:** Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru „Collegium Cantorum” w Chełmnie

**2. CELE TURNIEJU:**

- propagowanie śpiewu chóralnego jako jednej z form muzycznych
- wymiana doświadczeń i integracja zespołów
- popularyzacja dorobku muzycznego Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego
- sławienie miasta Chełmna oraz całego regionu chełmińskiego

**3. TERMIN, MIEJSCE I FORMA KONKURSU**

- 26 października 2024 r. (sobota) w Kościele pw. Św. Józefa w Chełmnie, ul. Dworcowa 38, 86 – 200 Chelmnno

**4. WARUNKI ZGŁOSZENIA**

- w konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział na karcie zgłoszenia do 10 września 2024 r.
- zgłoszenie wypełniamy w formie elektronicznej za pomocą formularza google.
- decyzja o zakwalifikowaniu do Turnieju zostanie przekazana uczestnikom do dnia 20 września 2024 r.

**5. WARUNKI UCZESTNICTWA**

- po otrzymaniu potwierdzenia zakwalifikowania do konkursu uczestnicy zobowiązani są do uiszczenia opłaty akredytacyjnej w nieprzekraczalnym terminie do 30 września 2024 r. Brak wpłaty jest równoznaczny z wykreśleniem z listy uczestników.

Kwota akredytacji: 500 zł

Konieczność wystawienia faktury należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia.

W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w turnieju opłata nie podlega zwrotowi. Wpłaty należy dokonać na konto organizatorów:

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Collegium Cantorum, 86-200 Chełmno, ul. Młyńska 7

Nr konta: 23 9486 0005 0005 0975 2000 0001

W tytule przelewu prosimy umieścić nazwę chóru i numer faktury

- utwory podane w karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie
- uczestnicy zakwalifikowani do konkursu zobowiązani są do przesłania partytur w formacie pdf (1 utwór – 1 plik) na adres elektroniczny [turniej.chelmno@gmail.com](mailto:turniej.chelmno@gmail.com) lub pocztą tradycyjną na adres:

Marta Frąckiewicz, Klamry 29E,  
86 – 200 Chełmno

Do dnia 10 października 2024 r.

- uczestnicy zobowiązani są do wzięcia udziału w koncercie laureatów

#### **6. ZASADY TURNIEJU:**

- czas występu max 15 min., wraz z wejściem i zejściem chóru ze sceny
- zgłoszenia przyjmowane są w następujących kategoriach:
  - chóry akademickie
  - chóry dziecięce do lat 12.
  - chóry dziecięce do lat 16.
  - chóry młodzieżowe do lat 24.
  - chóry mieszane
  - chóry parafialne
  - zespoły wokalne
  - chóry jednorodne
  - chóry seniorów (+ 55 lat)

Zgłoszenia dokonujemy tylko w jednej kategorii.

- program konkursowy dla chórów dziecięcych do lat 12. powinien zawierać min. 1 utwór a capella, pozostałe utwory mogą zostać wykonane z akompaniamentem instrumentalnym; instrumenty zapewnia chór we własnym zakresie
- program konkursowy dla chórów z pozostałych kategorii powinien zawierać min.3 dowolne utwory a cappella, zróżnicowane stylistycznie; dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym; instrumenty zapewnia chór we własnym zakresie
- o końcowym podziale na kategorie zadecyduje Rada Artystyczna, po przanalizowaniu wszystkich zgłoszeń

- wykonanie utworu G.G. Gorczyckiego (utwór nieobowiązkowy) daje możliwość zdobycia Nagrody Specjalnej

## **7. KOMISJA KONKURSOWA**

- skład jury podany będzie do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem turnieju
- jury będzie oceniało intonację, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe oraz ogólny wyraz artystyczny
- za cały program jury może przyznać maksymalnie 100 pkt.

### **PUNKTACJA:**

**ZŁOTE PASMO: 90 -100 pkt.**

**SREBRNE PASMO: 75 -89,9 pkt.**

**BRĄZOWE PASMO: 60 -74,9 pkt.**

- oceny jury są tajne
- decyzje jury są ostateczne
- komisja zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów

## **8. NAGRODY**

- Grand Prix: 2500 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Turnieju
- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu G. G. Gorczyckiego
- Nagroda Specjalna dla Najlepszego Dyrygenta
- zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają dyplomy/nagrody rzeczowe
- jury ma prawo do innego podziału nagród, niż przewidziany w regulaminie

## **9. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ**

- Dyplom uczestnictwa dla każdego uczestnika konkursu
- salę do rozśpiewania dla każdego zespołu
- opiekunów – pilotów dla każdego chóru
- miejsce parkingowe
- ciepłe napoje: kawa, herbata; słodki poczęstunek

## 10. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- organizatorzy konkursu oraz zespoły i chóry organizatorów konkursu nie mogą uczestniczyć w zmaganiach konkursowych
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie
- rezygnację lub inne zmiany należy zgłosić organizatorom najpóźniej do dnia 10 października 2024 r.
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Turnieju. W takim przypadku opłaty akredytacyjne zostaną w całości zwrócone
- organizatorzy nie zwracają kosztów podróży
- za nagrania nadesłane w celu uczestnictwa w zmaganiach konkursowych dyrygenci i chóry nie otrzymują wynagrodzenia
- nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu

### **Informacji na temat Turnieju udzielają:**

Dyrektorzy Organizacyjni:  
Marta Frąckiewicz, tel. 785 356 555  
Martyna Jarzębska, tel. 609 432 213

Dyrektor Artystyczny:  
Michał Rajewski, tel. 663 802 034

e-mail: [turniej.chelmno@gmail.com](mailto:turniej.chelmno@gmail.com)