



REGULAMIN

9. CANTANTES LUBLINENSIS Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej ma charakter konkursu stacjonarnego KONKURS A oraz konkursów online - KONKURS B i odbędzie się w dniach 22-23 listopada 2024 r. w Lublinie

I Organizator:

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie

II Cele Festiwalu:

- ✓ Upowszechnianie wartościowych artystycznie utworów muzyki chóralnej
- ✓ Prezentacja osiągnięć kompozytorów muzyki chóralnej związanych z miastem Lublin i popularyzacja ich utworów.
- ✓ Uczczenie Św. Cecylii – patronki muzyki kościelnej
- ✓ Prezentacja i konfrontacja osiągnięć chórów i zespołów, wymiana doświadczeń, nawiązywanie kontaktów między zespołami
- ✓ Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
- ✓ Promocja Lublina, Lubelszczyzny i Polski

III Warunki zgłoszenia:

Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne z Polski i zagranicy występujące w 9 kategoriach:

A chóry dziecięce

- A1 chóry dziecięce szkolne (do lat 10)
- A2 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 10)
- A3 chóry dziecięce szkolne (do lat 13)
- A4 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 13)
- A5 chóry dziecięce szkolne (do lat 16)
- A6 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 16)
- A7 chóry szkół muzycznych I stopnia (podstawowych)
- B chóry młodzieżowe (do lat 19)
 - B1 chóry młodzieżowe mieszane
 - B2 chóry młodzieżowe głosów równych
 - B3 chóry mieszane młodzieżowe szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
 - B4 chóry głosów równych szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
- C chóry głosów równych (powyżej lat 19)
- D chóry akademickie
 - D1 chóry uczelniane
 - D2 chóry uczelni muzycznych i wydziałów muzycznych
- E chóry mieszane stowarzyszeń, domów kultury, towarzystw śpiewaczych itp.)
- F chóry parafialne
- G chóry seniorów (średnia wieku powyżej 50 lat)
- H zespoły wokalne (ilość wykonawców do 18 osób)
- OPEN chóry i zespoły wokalne

Dopuszcza się 10-procentowe odstępstwo od proponowanego wieku i liczby uczestników danej kategorii.

Podstawą uczestnictwa w CANTANTES LUBLINENSIS jest prawidłowe wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA dostępnej na stronie www.pzchio.lublin.pl i przesłanie skanu na adres cantantes.lublinensis@gmail.com wraz z krótką informacją (w wersji "do edycji") o chórze/zespole, zdjęciem i nutami w wersji elektronicznej. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **27.10.2024 r.**

IV Warunki uczestnictwa:

KONKURS A

✓ Repertuar konkursowy w kategoriach A-H powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory a cappella (dopuszcza się wykonanie jednego utworu wokально-instrumentalnego), których łączny czas trwania

wynosi od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)

✓ Repertuar konkursowy w kategorii OPEN powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory, których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)

✓ Organizatorzy zachęcają do uwzględnienia w repertuarze konkursowym dodatkowo nagradzanych kompozycji:

1. utworu sakralnego w związku z przypadającym w dniu konkursu Świętem Św. Cecylii – patronki muzyki kościelnej
2. utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH – jeśli wybranego przez Państwa utworu kompozytora związanego z Lubelszczyzną nie ma w puli dostępnej na stronie konkursu, prosimy o naniesienie tej informacji na kartę zgłoszenia – NUTOTEKA dostępna na stronie www.pzchio.lublin.pl)

Najlepsze wykonania w/w utworów zostaną uhonorowane NAGRODĄ SPECJALNĄ (finansową).

KONKURS B

✓ Ocenie podlega wykonanie repertuaru konkursowego nagranych w formie audio-video dokonane w ciągu ostatnich 2 lat bez postprodukcji dźwięku. Chór ma prawo i udziela prawa do udostępnienia przesłanych filmów na użytek CANTANTES LUBLINENSIS. Format filmów 16:9 poziomo, wysoka rozdzielczość, format MP4 lub inny. Filmy powinny zostać przesłane do organizatora do dnia 9 listopada 2024 r. za pomocą platformy WeTransfer na adres: cantantes.lublinensis@gmail.com

✓ Repertuar konkursowy w kategoriach A-H powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory a cappella (dopuszcza się wykonanie jednego utworu wokalnie-instrumentalnego), których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut

✓ Repertuar konkursowy w kategorii OPEN powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory, których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut

Organizatorzy zachęcają do uwzględnienia w repertuarze konkursowym dodatkowo punktowanych kompozycji:

1. utworu sakralnego w związku z przypadającym w dniu konkursu Świętem Św. Cecylii – patronki muzyki kościelnej
2. utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH – jeśli wybranego przez Państwa utworu kompozytora związanego z Lubelszczyzną nie ma w puli dostępnej na stronie konkursu, prosimy o naniesienie tej informacji na kartę zgłoszenia – NUTOTEKA dostępna na stronie www.pzchio.lublin.pl)

Najlepsze wykonania w/w utworów zostaną uhonorowane NAGRODĄ SPECJALNĄ.

V Kwalifikacja:

Kwalifikacji do Festiwalu dokonuje Rada Artystyczna, a jej decyzje zostaną przekazane chórom do dnia 5.11 2024 r.

Chóry zakwalifikowane do udziału w Festiwalu uiszczą opłatę wpisowego w kwocie 500 zł Konkurs A i 400 zł Konkurs B, członkowie Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – 300 zł Konkurs A i 250 zł Konkurs B (potwierdzone przez Oddział PZChIO, do którego należy chór) do dnia **8.11.2024 r.** na konto organizatora CANTANTES LUBLINENSIS:

Bank Pekao S.A. 18 1240 5497 1111 0000 5004 5208
tytuł wpłaty: nazwa chóru/zespołu, miejscowość, 9. CL

Wpisowe nie podlega zwrotowi. Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników festiwalu.

- ✓ Chóry mogą wystąpić w więcej niż jednej kategorii (za udział w każdej dodatkowej kategorii należy uiścić wpisowe w wysokości 300 zł lub 200 zł dla członków PZChIO), z zastrzeżeniem: w każdej kategorii inny repertuar
- ✓ Wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem chóry pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów
- ✓ Opiekę wychowawczą nad nieletnimi członkami chórów i zespołów biorących udział w CANTANTES LUBLINENSIS zapewniają instytucje delegujące

- ✓ Zmiany repertuaru konkursowego i kolejności wykonania można dokonać najpóźniej do dnia 5.11.2024 r.
- ✓ Wszelkie koszty dotyczące praw autorskich prezentowanych utworów ponosi Wykonawca
- ✓ Zdobywcy Grand Prix mogą ponownie wziąć udział w konkursie po upływie dwóch lat

VI Kryteria konkursowe:

Występy chórów oceniać będzie Jury złożone ze specjalistów – muzyków, chórmistrzów

Kryteria oceny:

techniczne: emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe

interpretacyjne: stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się
23.11.2024 r. ok. godz. 19:00 (godzina może ulec zmianie)
podczas Uroczystej Gali CANTANTES LUBLINENSIS

Informacja o punktacji ogólnej zostanie zamieszczona na stronie www.pzchio.lublin.pl po zakończeniu festiwalu.

VII Nagrody:

KONKURS A

- ✓ Dyplomy:
 - Złoty Dyplom (pasma) – 90 do 100 punktów
 - Srebrny Dyplom (pasma) – 80 do 89,9 punktów
 - Brązowy Dyplom (pasma) – 70 do 79,9 punktów
 - Dyplom Uczestnictwa (pasma) – poniżej 70 punktów
- ✓ Nagroda Główna GRAND PRIX (finansowa) dla najlepszego chóru CANTANTES LUBLINENSIS (nie dotyczy kategorii OPEN)
- ✓ Nagroda (finansowa) za II i III punktację konkursu (nie dotyczy kategorii OPEN)
- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najciekawsze wykonanie utworu sakralnego w związku z przypadającym w dniu konkursu Świętem Św. Cecylii – patronki muzyki kościelnej

- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najlepsze wykonanie utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH
- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) dla najlepszego dyrygenta
- ✓ Inne NAGRODY SPECJALNE
- ✓ Wyróżnienia (nagrody rzeczowe)

KONKURS B

- ✓ Dyplomy:
 - Złoty Dyplom (pasma) – 90 do 100 punktów
 - Srebrny Dyplom (pasma) – 80 do 89,9 punktów
 - Brązowy Dyplom (pasma) – 70 do 79,9 punktów
 - Dyplom Uczestnictwa (pasma) – poniżej 70 punktów
- ✓ Nagrody Specjalne, Wyróżnienia

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
Organizator ma prawo przyznawania nagród pozaregulaminowych.

Szczegółowych informacji udziela biuro CANTANTES LUBLINENSIS:

e-mail: cantantes.lublinensis@gmail.com

www.pzchio.lublin.pl

tel. 507 161 888, 502 565 876

SERDECZNIE ZAPRASZAMY 