

V Ogólnopolski Konkurs Chórów Dziecięcych

„Fili Melodiis”

Połczyn-Zdrój 2025



Regulamin

25-27.04.2025 r.

1. Organizator Konkursu.

Konkurs jest organizowany przez Stowarzyszenie De Musica, Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju oraz Parafię pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Połczynie-Zdroju.

2. Cele Konkursu.

- a) Wzbogacenie oferty konkursowej dla chórów dziecięcych.
- b) Propagowanie dziecięcej literatury chóralnej.
- c) Integracja, wymiana doświadczeń, nawiązywanie współpracy pomiędzy chórmi i ich dyrygentami.
- d) Uwrażliwienie na piękno śpiewu chóralnego mieszkańców powiatu świdwińskiego.
- e) Doskonalenie warsztatu wykonawczego i poczucia świadomości artystycznej przez chóry oraz dyrygentów.
- f) Promowanie współczesnej literatury poświęconej chórom dziecięcym.
- g) Promocja województwa zachodniopomorskiego, powiatu świdwińskiego oraz miasta i gminy Połczyn-Zdrój.

3. Zasady uczestnictwa.

- a) Do **03.03.2025 r.** należy przesłać na adres **filiimelodiis@gmail.com** następujące dokumenty:
 - skan wypełnionej karty zgłoszenia.
 - Skan kompletu partytur wskazanych w karcie zgłoszenia.
 - Nagranie wideo minimum jednego utworu w wykonaniu zgłaszanego chóru zrealizowane nie wcześniej niż **01.01.2024 r.**
 - Zdjęcie chóru w minimalnej rozdzielczości 300 dpi.
 - Informacje o zespole oraz dyrygencie.
- b) O kwalifikacji zespołu do Konkursu zdecyduje Jury w terminie do **10.03.2025 r.**

- c) W przypadku zakwalifikowania chóru, do **18.03.2025 r.** należy przelać na konto **Stowarzyszenia De Musica** kwotę akredytacyjną w wysokości **40 zł od członka chóru**, oraz przesłać potwierdzenie bankowe na adres: **filiimelodiis@gmail.com**.
- d) Wpłaty należy dokonywać na rachunek o numerze: **83 1020 2847 0000 1302 0203 9691** z tytułem „**Filii Melodiis 2025**”.
- e) W razie rezygnacji zespołu z udziału w konkursie po **18.03.2025 r.** wpłacone środki nie będą zwracane.
- f) Konkurs jest organizowany w czterech kategoriach:
- Chóry dziecięce do lat 10.
 - Chóry dziecięce szkół muzycznych do lat 10.
 - Chóry dziecięce do lat 16.
 - Chóry dziecięce szkół muzycznych do lat 16.
- g) Dopuszcza się, aby 10% członków chóru miało inny wiek niż zakłada to regulamin.
- h) Czas przebywania chóru na scenie **nie może być krótszy niż 10 minut oraz dłuższy niż 15 minut**.
- i) W kategoriach „*Chóry dziecięce do lat 10*” oraz „*Chóry dziecięce szkół muzycznych do lat 10*” dopuszcza się wykonanie **wszystkich** utworów z towarzyszeniem akompaniamentu.
- j) W kategoriach „*Chóry dziecięce do lat 16*” oraz „*Chóry dziecięce szkół muzycznych do lat 16*” dopuszcza się wykonanie **maksymalnie** trzech utworów z towarzyszeniem akompaniamentu.
- k) W kategoriach „*Chóry dziecięce do lat 16*” oraz „*Chóry dziecięce szkół muzycznych do lat 16*” obowiązują **minimum** dwa utwory a cappella.
- l) Wyklucza się stosowanie playbacku oraz śpiewania z wcześniej nagrany podkładem muzycznym.
- m) Wszelkie zmiany w przesłanym repertuarze należy zgłaszać do **10.04.2025 r.**

4. Organizacja Konkursu.

- a) Przesłuchania konkursowe odbędą się **26.04.2025 r.** w Kościele pw. NMP w Połczynie-Zdroju, przy ulicy Rynkowej 8.
- b) Podczas przesłuchań, oraz koncertu galowego organizatorzy zapewniają na scenie instrument klawiszowy- Yamaha DGX 660.
- c) Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora na czas trwania Konkursu.
- d) Istnieje możliwość omówienia wyników prezentacji z jury. Sposób konsultacji należy ustalić z przewodniczącym jury po przesłuchaniach konkursowych.
- e) Każdy chór otrzyma własną salę ćwiczeń na czas trwania Konkursu. Szczegółowy przydział sal zostanie przekazany dyrygentom po kwalifikacji zespołu do Konkursu.
- f) Przesłuchania konkursowe będzie oceniało powołane przez organizatorów Jury.
- g) Obrady Jury są tajne.
- h) Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

5. Koncerty festiwalowe.

- a) W ramach Konkursu są zaplanowane koncerty festiwalowe, które będą miały miejsce **27.04.2025 r.** po porannych mszach św. w okolicznych kościołach. O szczegółach chóry zostaną poinformowane po uzyskaniu kwalifikacji na Konkurs;

6. System oceniania i nagrody:

1. Chóry będą oceniane według uzyskanej punktacji:

- a) 90-100 pkt- złote pasmo;
- b) 80-89 pkt- srebrne pasmo;
- c) 70-79 pkt- brązowe pasmo;

2. Organizator przewiduje następujący podział nagród:

- a) Grand Prix- nagroda finansowa.
- b) Nagroda dla najlepszego dyrygenta.
- c) Nagroda za najlepsze wykonanie kompozycji powstałej w XXI wieku.

- d) Nagroda za najciekawszą prezentację z wykorzystaniem elementów ruchowych.
- e) Nagroda za najlepsze wykonanie utworu sakralnego.
- f) Nagroda za kulturę brzmienia.
- g) Nagroda za najlepszy akompaniament.
- h) Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznania nagród finansowych.
- i) Jury może zdecydować o innym podziale nagród;
- j) Każdy chór otrzyma dyplom uczestnictwa.

7. Harmonogram Konkursu.

Harmonogram Konkursu może ulec niewielkim modyfikacjom po uzyskaniu przez organizatorów ostatecznej liczby chórów biorących udział w Konkursie.

1. 25.04.2025 r.-piątek

- a) 17:00-22:00- rejestracja uczestników, zapoznanie ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi Konkursu;
- b) 18:00-22:00- możliwość prób w wyznaczonych salach.

2. 26.04.2025 r. – sobota

- a) 10:00-14:00- Otwarcie Konkursu, przesłuchania konkursowe;
- b) 16:00-17:00- koncertowanie poszczególnych chórów na ulicach Połczyna-Zdroju, podczas wspólnego przemarszu.
- c) 17:00- 18:30- koncert galowy, wręczenie nagród;
- d) 19:00-22:00- spotkanie integracyjne uczestników Konkursu. Szczegółowe informacje zostaną podane chórom zakwalifikowanym do przeglądu.

3. 27.04.2025 r. niedziela

- a) 10:00-12:30- koncerty towarzyszące w okolicznych kościołach po mszach świętych.

8. Zakwaterowanie i wyżywienie.

- a) W kwestii darmowego zakwaterowania zaleca się kontakt z biurem konkursowym.

- b) Organizator zapewnia możliwość płatnego skorzystania z wyżywienia. Szczegółowe informacje odnośnie kosztów będą udzielane chórom zainteresowanym.

9. Postanowienia ogólne:

- a) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego utrwalania audialnego, wizualnego i audiowizualnego wszelkiej aktywności i wizerunków członków każdego chóru, które odbywają się w ramach wydarzeń ujętych w harmonogramie Konkursu.
- b) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego zapisywania na dowolnych nośnikach, zwielokrotniania, powielania i rozpowszechniania, nieograniczonego czasowo i terytorialnie utrwalonych aktywności i wizerunków członków każdego chóru audialnie, wizualnie i audiowizualnie. Wykorzystując do tego wszystkie dostępne techniki, znane w chwili tworzenia regulaminu.
- c) W gestii każdego chóru jest uregulowanie praw autorskich, w kwestii wykorzystywania nut wykonywanych utworów, oraz jakichkolwiek materiałów mogących być tymi prawami objętymi.
- d) Organizatorzy zapewniają każdemu chórowi opiekuna na czas trwania Konkursu.
- e) Organizatorzy nie zapewniają i nie pokrywają kosztów transportu na Konkurs.
- f) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę jakichkolwiek dóbr materialnych poniesionych przez członka chóru, oraz osobę związaną z danym chórem, w trakcie trwania Konkursu.
- g) Rejestracja wykonań oraz wizerunki członków chórów będzie wykorzystywana do promocji Konkursu przez jego organizatorów i partnerów.
- h) W trakcie trwania Konkursu Biuro Konkursowe będzie zlokalizowane w Szkole Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Połczynie-Zdroju, przy ul. Grunwaldzka 34.
- i) Wszelkie pytania odnośnie Konkursu można składać do Biura Konkursowego:**
- **Adres e-mail: filiimelodiis@gmail.com.**
 - **Numer telefonu: +48603502295.**

- j) Udział w Konkursie wiąże się z okazaniem zgody na **wszystkie** zawarte w regulaminie zapisy.
- k) Organizatorzy zapewniają sobie prawo do aktualizacji niniejszego regulaminu.

Filip Świątkowski

Dyrektor Artystyczny

Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Dziecięcych „Fili Melodiis”