

**XXXII MYŚLENICKI FESTIWAL PIEŚNI CHÓRALNEJ -
„KOŁĘDY I PASTORAŁKI”
MYŚLENICE 23-24 stycznia 2027
pod honorowym patronatem
Burmistrza Miasta i Gminy Myślenice
JAROSŁAWA SZLACHETKI**

Organizator:

**MYŚLENICKI OŚRODEK
KULTURY I SPORTU**

ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 20, 32-400 Myślenice

Partnerzy:

**Urząd Miasta i Gminy w Myślenicach
Parafia p.w. Narodzenia NMP w Myślenicach
Parafia p.w. św. Brata Alberta w Myślenicach
Parafia p.w. św. Franciszka z Asyżu w Myślenicach
Klub Inteligencji Katolickiej w Myślenicach
Starostwo Powiatowe w Myślenicach**

Informacje organizacyjne:

Warunkiem udziału w Festiwalu jest pisemne zgłoszenie uczestnictwa z krótkim opisem działalności zespołu oraz uiszczenie opłaty akredytacyjnej.

Zgłoszenia należy przysyłać na adres: Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 20, 32- 400 Myślenice

lub na adres e-mail: z.morawski@mokis.myslenice.pl

Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa z dniem 7 grudnia 2026r.

Dyrygenci przedstawiają kserokopie partytur do wglądu członkom Jury w dniu prezentacji konkursowej.

Cele festiwalu:

- konfrontacja dorobku artystycznego i umiejętności wykonawczych działających społecznie chórów i zespołów amatorskich,
- pobudzenie aktywności kulturalnej i twórczej środowisk muzycznych,
- wymiana i wzbogacanie doświadczeń artystycznych zespołów i dyrygentów,
- prezentacja szerokiego spektrum aktualnych dokonań amatorskiego ruchu śpiewaczego.

Termin i miejsce festiwalu:

Festiwal odbędzie się w dniach **23-24 stycznia 2027r.** w siedzibie Myślenickiego Ośrodka Kultury i Sportu – ul. Józefa Piłsudskiego 20, 32-400 Myślenice oraz w obiektach sakralnych Gminy Myślenice.

Założenia programowe

Program Festiwalu Pieśni Chóralnej „Kolędy i Pastorałki” obejmuje:

- 1. część konkursową**
- 2. imprezy towarzyszące** (koncerty w obiektach sakralnych)

Ad.1) Część konkursowa

W części konkursowej mogą uczestniczyć chóry i zespoły wokalne polskie i zagraniczne:

- a cappella,
- z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego.

Chóry i zespoły prezentują w dowolnym układzie i opracowaniu minimum 3 utwory. Łączny czas prezentowanego programu konkursowego (zawierającego wyłącznie kolędy i pastorałki, w tym co najmniej jedną w języku polskim) nie może przekroczyć 10 minut. Program konkursowy może zawierać utwory różnych językach narodowych. Zespół biorący udział w konkursie nie może prezentować utworów, za które uzyskał nagrodę w poprzednich edycjach myślenickiego festiwalu. Dodatkowo, każdy z chórów uczestniczy muzycznie w liturgii mszy świętej w jednym z myślenickich kościołów.

Organizatorzy wykluczają możliwość stosowania i korzystania w jakimkolwiek zakresie z playbacków, półplaybacków oraz własnego sprzętu nagłaśniającego. Sala widowiskowa MOKiS, w której odbywać się będą prezentacje konkursowe, posiada fortepian marki Yamaha oraz niezbędny sprzęt nagłaśniający. Zaleca się wcześniejszy kontakt z MOKiS w celu ustalenia zakresu wykorzystania sprzętu nagłaśniającego instrumenty.

Ad.2) Imprezy towarzyszące

Zespoły biorące udział w Festiwalu mogą być poproszone przez Organizatora o występ w obiektach sakralnych Gminy Myślenice.

Jury – ocena występu konkursowego:

Ocenę programów i poziomu wykonawczego przeprowadzi powołane przez MOKiS Jury, w którym zasiadają uznani muzycy i specjaliści w dziedzinie chóralistyki. W pracach Jury uczestniczy przedstawiciel MOKiS pełniący funkcję sekretarza. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

Jury wyłoni laureatów w sześciu oddzielnych kategoriach:

- I. chóry mieszane a cappella / od 21 osób /
- II. chóry jednorodne a cappella / od 21 osób /
- III. chóry dziecięce a cappella / od 21 osób / do 15 roku życia /
- IV. zespoły kameralne a cappella / do 20 osób /
- V. chóry z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego/ od 21 osób /
- VI. zespoły wokalne / do 20 osób / z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego

Ocenie Jury podlegać będą następujące elementy:

- umiejętności techniczne, w tym: prawidłowe odczytanie tekstu muzycznego, intonacja,
- dobór repertuaru i stopień trudności,
- interpretacja i artystyczne walory wykonania.

Nagrody:

Pula nagród Festiwalu wynosi **60.000,00 zł** (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych 00/100)

Laureaci konkursu w poszczególnych kategoriach otrzymują zróżnicowane nagrody pieniężne i rzeczowe. Niezależnie od nagród zespołowych, wręczone zostać mogą nagrody indywidualne (pieniężne i rzeczowe) dla wyróżniających się dyrygentów.

Wszystkie uczestniczące w festiwalu chóry i zespoły otrzymają okolicznościowe dyplomy i statuetki. O ostatecznej ilości nagród pieniężnych w konkursie decyduje Jury. **W XXXII Myślenickim Festiwalu Pieśni Chóralnej „Kołedy i Pastoralki” - Myślenice 2027** obowiązuje opłata akredytacyjna (dla wszystkich chórów i zespołów) w wysokości **300 zł**.

Wpłaty akredytacji należy dokonać na konto Myślenickiego Ośrodka Kultury i Sportu:

Małopolski Bank Spółdzielczy 37 8619 0006 0020 0000 3333 0002 z dopiskiem Festiwal Chórów. W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.

Wszelkie informacje na temat festiwalu można uzyskać na stronie internetowej:
www.mokis.myslenice.pl

Informacje można uzyskać także wysyłając wiadomość na adres:
z.morawski@mokis.myslenice.pl lub pod numerem tel. 12 272 15 11,
kom. 510-106-093

UWAGA:

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonania kwalifikacji, w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszonych zespołów. Po zamknięciu listy uczestników Festiwalu organizatorzy powiadomią niezwłocznie poszczególne chóry i zespoły o zakwalifikowaniu oraz dokładnym terminie występu i innych szczegółach organizacyjnych. Lista będzie również dostępna na stronie MOKiS.
- We wszystkich sprawach nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor MOKiS ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego fotografowania i filmowania uczestników oraz wykorzystania ich wizerunku w celach dokumentacyjnych, reklamowych oraz promocyjnych

- Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu nie pośredniczy w zamawianiu posiłków i rezerwacji miejsc noclegowych.
- W dniu występu uczestnicy otrzymają ciepły posiłek przygotowany przez organizatorów.
- W ceremonii ogłoszenia wyników XXXII Myślenickiego Festiwalu Pieśni Chóralnej (24.01.2027 godz. 18.00) udział biorą reprezentanci **wszystkich zespołów** uczestniczących w konkursie.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/79 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) –dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem podanych przez Ciebie danych osobowych, będzie Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu ul. Józefa Piłsudskiego 20, 32-400 Myślenice

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celach i terminach:

☐ W celu organizacji, przeprowadzenia wydarzenia, jego promocji, wzięcia udziału w Festiwalu oraz kontaktu ze zgłoszonymi zespołami niezbędne będą dane: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail dyrygenta lub kierownika grupy. Dane będą przetwarzane w terminie od dnia nadesłania zgłoszenia do 01.03.2026r. następnie przez 5 lat będą przechowywane w archiwum MOKiS.

☐ W celach księgowych niezbędne będą dane: imię, nazwisko, adres, numer konta bankowego; dane będą przetwarzane przez 5 lat.

☐ W celach promocji działalności MOKiS, upowszechniania kultury, działań marketingowych i archiwizacyjnych będziemy dokumentować organizowane przez nas wydarzenia w postaci zapisu obrazu lub dźwięku (np. foto, audio, video). Wizerunek uczestników może znaleźć się w/w. dokumentacji. Może być on wykorzystany za pośrednictwem dowolnego medium, w tym w wersji elektronicznej w globalnej sieci WWW (internet), mediach społecznościowych oraz w formie drukowanej.

3. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przez Ciebie danych osobowych. Przystaniemy przetwarzać podane przez Ciebie dane w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do Twoich danych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub Twoje dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

4. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych w postaci wizerunku. Jeżeli skorzystasz z tego prawa, zaprzestaniemy przetwarzania danych w tym celu.

5. Twoje dane mogą mieć firmy z nami współpracujące: kancelaria prawna lub firma obsługująca system księgowo-finansowy w naszej instytucji.

6. Zgodnie z RODO przysługuje Ci: prawo dostępu do swoich danych, prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, prawo do usunięcia danych, ograniczenia ich przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (PUODO).

7. Informujemy, że podane przez Ciebie dane nie będą wykorzystane do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany, z uwzględnieniem profilowania.

8. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w Festiwalu.