



**Międzynarodowy
Festiwal Chórów Kameralnych
i Zespołów Wokalnych
„Sedina Cantat”
Szczecin, 26 listopada 2016**

REGULAMIN

Organizatorzy:

- Fundacja Morze Kultury
- Muzeum Narodowe w Szczecinie
- Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

Założenia i cele festiwalu:

- prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych chórów kameralnych oraz zespołów wokalnych,
- pobudzanie aktywności chórów i zespołów wokalnych do udziału w prezentacjach festiwalowych i konkursowych,
- dostarczanie inspiracji do podnoszenia poziomu artystycznego,
- rozbudzanie zamiłowania do śpiewu zespołowego i aktywnego spędzania czasu,
- propagowanie polskiej kultury muzycznej,
- promowanie twórczości szczecińskich kompozytorów.

Termin:

26 listopada 2016

Miejsce przesłuchań:

Muzeum Narodowe w Szczecinie, Wały Chrobrego 4

Warunki uczestnictwa:

W festiwalu mogą brać udział chóry kameralne (do 24 osób) oraz zespoły wokalne (do 16 osób).

Festiwal będzie miał formułę konkursu.

W celu zgłoszenia zespołu należy nadesłać wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z załącznikami:

- informacje o zespole

- fotografia zespołu w dobrej jakości
- nagranie (może być w formie linka do strony)
- 4 kopii partytur (pocztą tradycyjną)

Kartę wraz z załącznikami – poza partyturami – prosimy o przesłanie drogą mailową.

Każdy zespół lub chór musi wykonać program złożony z minimum 3 utworów o dowolnej tematyce skomponowanych :

- do 1600 roku
- między 1601 a 1900 rokiem
- współcześnie

Czas wykonywanego programu nie może przekroczyć 15 minut (wraz z wejściem i zejściem na scenę).

Nieprzestrzeżenie określonego czasu występu zdyskwalifikuje udział zespołu w festiwalu !

Repertuar zgłoszony na Festiwal nie podlega zmianie.

O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje komisja artystyczna na podstawie zgłoszonego repertuaru, oceny dotychczasowych osiągnięć zespołu oraz nagrań.

Zespoły chóralskie uczestniczące w Festiwalu będą oceniane w następujących kategoriach:

- chóry kameralne (do 24 osób)
- zespoły wokalne (do 16 osób)

Jury:

Występy oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez organizatorów Festiwalu. Po prezentacjach odbędzie się spotkanie z Jury dotyczące omówienia występów z kierownikami zespołów i dyrygentami chórów.

Kryteria oceny będą obejmowały:

- dobór repertuaru (stopień trudności utworów)
- emisję głosu
- intonację i walory brzmieniowe
- interpretację
- ogólny wyraz artystyczny
- zgodność z zapisem nutowym

Nagrody

Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując 100 punktową skalę ocen.

Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:

- Grand Prix dla najlepszego chóru lub zespołu wokalnego
- I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach
- Nagroda specjalna z najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego

- Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora szczecińskiego

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Werdykt jury jest ostateczny. Wszystkie zespoły i chóry otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz pamiątki związane z udziałem w festiwalu.

Prosimy o przygotowanie do wspólnego wykonania następujących utworów :

- *Kanon „Czar Szczecina”*
- *Gaude Mater Polonia*
- *Messe Breve no. 7* – Charles Gounod

Dla zespołów nie posiadających w/w utworów prześlemy nuty pocztą mailową.

Organizatorzy zapewniają:

- salę do rozśpiewania bezpośrednio (30 minut) przed występem
- możliwość konsultacji z jury
- pomoc przy rezerwacji obiadów lub noclegów (dodatkowo płatnych) zgłoszonych w karcie zgłoszenia

Czytelnie wypełnioną **kartę zgłoszenia** należy przesłać do **14 października 2016 r.** na adres organizatorów. Zespoły wokalne i choralne zostaną powiadomione o decyzji komisji artystycznej do **21 października 2016 r.**

Po otrzymaniu decyzji o zakwalifikowaniu należy do dnia 30 października przesłać na konto organizatorów opłatę w wysokości 300 zł – zespoły wokalne (do 16 osób), 400 zł – chóry kameralne (do 24 osób).

Kwota obejmuje koszty organizacyjne i poczęstunek.

Wszelkie wydatki związane z dojazdem, noclegami oraz dodatkowym wyżywieniem zespoły pokrywają we własnym zakresie.

Za nagrania radiowe i telewizyjne dokonane podczas festiwalu oraz ich dalsze odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

Konto Fundacji Morze Kultury :

Bank Zachodni WBK SA (II oddział w Szczecinie)

64 1090 2806 0000 0001 2959 8890

W tytule proszę wpisać **Sedina Cantat 2016 /nazwa zespołu/**

Adres do korespondencji:

Urszula Żmijewska,

ul. Zawadzkiego 15/33

71-246 Szczecin

Email: ula@morzekultury.pl

Tel . kom. : 881 326 900

Fax. 91 484 70 91