



REGULAMIN

I Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego Pieśni Patriotycznej „Musica Patriae”

Poznań 2022

§ 1

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Przyjaciele i Członkowie Chóru Kameralnego „Armia św. Jerzego” w Poznaniu.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest parafia rzymskokatolicka pw. św. Jerzego, Kościół Garnizonowy Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu.

§ 2

1. Festiwal ma formę konkursu.
2. Cele Festiwalu:
 - 1) prezentacja i promowanie polskiej literatury chóralnej o charakterze patriotycznym, ludowym i sakralnym,
 - 2) promocja postaw patriotycznych i aktywizacja obywatelska w społeczeństwie,
 - 3) prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych chórów i wokalnych zespołów amatorskich,
 - 4) promocja literatury chóralnej, w tym również kompozytorów związanych z Wielkopolską i regionem poznańskim,
 - 5) pobudzanie aktywności chórów i wokalnych zespołów amatorskich oraz inspirowanie ich do podnoszenia własnego poziomu wykonawczego i artystycznego,
 - 6) rozbudzanie zamiłowania do śpiewu chóralnego i jego propagowanie jako dostępnej powszechnie formy aktywności muzycznej,
 - 7) podnoszenie poziomu kultury muzycznej wśród słuchaczy uczestniczących w koncertach festiwalowych,
 - 8) integracja środowiska chóralnego,
 - 9) promocja miasta Poznania jako stolicy polskiej chóralistyki.

§ 3

1. Festiwal odbędzie się **19 listopada 2022 r.**
2. Przesłuchania konkursowe, ogłoszenie wyników, koncert laureatów oraz msza święta odbędą się w Kościele Garnizonowym Komendy Wojewódzkiej Policji, parafii pw. św. Jerzego w Poznaniu, ul. Swoboda 43a.

§ 4

1. Warunki uczestnictwa:
 - 1) W Festiwalu mogą brać udział wyłącznie chóry amatorskie i wokalne zespoły amatorskie (nie dotyczy dyrygentów), zwane dalej chórami, w podziale na następujące kategorie:
 - chóry mieszane (powyżej 24 osób),
 - chóry kameralne i zespoły wokalne (poniżej 24 osób),
 - chóry jednorodne (męskie, żeńskie),
 - chóry dziecięce, młodzieżowe i dziecięco-młodzieżowe,
 - chóry kościelne,
 - chóry senioralne.

- 2) Każdy chór zobowiązany jest wykonać program złożony co najmniej z 3 utworów, w tym:
 - utworów o tematyce patriotycznej, ludowej lub sakralnej,
 - minimum jednego utworu o tematyce patriotycznej,
 - minimum dwóch utworów polskiej pieśni chóralnej (kompozytor polski; język i epoka dowolne),
 - minimum dwóch utworów a cappella.
- 3) Wykonanie utworu kompozytora związanego z regionem poznańskim lub Wielkopolską (utwór nieobowiązkowy) daje możliwość zdobycia Nagrody Specjalnej. W przypadku ujęcia takiego utworu w repertuarze konkursowym, w karcie zgłoszenia, w polu "Tytuł utworu" należy zawrzeć dopisek "WLKP". W przypadku niejasności, co do poprawnego przypisania utworu i jego kompozytora związanego z regionem poznańskim lub Wielkopolską, decyzję o ostatecznym zaliczeniu utworu do tej kategorii podejmie Jury konkursowe.
- 4) Czas wykonywanego programu może wynosić maksymalnie 15 minut (wraz z wejściem i zejściem ze sceny). Nieprzestrzeganie określonego czasu występu dyskwalifikuje chór.
- 5) Repertuar zgłoszony na Festiwal może zostać zmieniony przez zgłaszającego w terminie do 03.11.2022 r.
- 6) W przypadku wykonywania utworu z akompaniamentem, Organizator zapewnia Wykonawcy wyłącznie organy znajdujące się na chórze kościoła.
- 7) Stosowanie playbacków i półplaybacków spowoduje dyskwalifikację chóru.
- 8) O zakwalifikowaniu chóru do konkursu zadecyduje Organizator, którego decyzje zostaną przekazane zespołom do dnia 25.10.2022 r.

§ 5

1. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu:

- 1) W celu zgłoszenia uczestnictwa zespołu w Festiwalu należy przesłać wypełnioną kartę zgłoszenia, partytury utworów oraz kopię potwierdzenia przelewu „Wpisowego” do **20 października 2022 r.** na adres: musicapatriae@gmail.com
 - 2) Wpisowe w wysokości 200,00 zł od chóru proszę wpłacić na poniższe konto bankowe: **Stowarzyszenie Przyjaciół i Członków Chóru Kameralnego „Armia Św. Jerzego”**
41 1600 1462 1874 0618 7000 0001
z dopiskiem „Musica Patriae 2022”
 - 3) W przypadku rezygnacji chóru z uczestnictwa w Festiwalu opłata ta nie podlega zwrotowi. Przy czym opłata ulega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się chóru do Festiwalu lub odwołania wydarzenia przez Organizatora.
 - 4) Wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać następujące materiały:
 - partytury utworów wykonywanych w programie konkursowym,
 - krótką informację o chórze i jego osiągnięciach artystycznych,
 - zdjęcie chóru,
 - potwierdzenie przelewu „Wpisowego”.
 - 5) Nadesłanie zgłoszenia do udziału w Festiwalu jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie wizerunku i informacji o chórze celem realizacji Festiwalu oraz jego promocji, a także z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
2. Wszelkie koszty związane z dojazdem, wyżywieniem lub noclegiem chóru pokrywają we własnym zakresie.
 3. Za dokumentację fotograficzną, nagrania cyfrowe, radiowe i telewizyjne realizowane podczas Festiwalu oraz za dalsze ich rozpowszechnianie i odtwarzanie, chóry i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

§ 6

1. Jury oraz nagrody:

- 1) Występy konkursowe oceniane będą przez Jury powołane przez organizatorów Festiwalu.
- 2) Jury w swoich ocenach uwzględni następujące kryteria: dobór repertuaru, poziom artystyczny, emisja głosu (intonacja, dykcja, walory brzmieniowe) interpretacja, stopień trudności utworów.
- 3) Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową.
- 4) W zależności od liczby uzyskanych punktów, przyznane zostaną następujące nagrody:
 - Grand Prix i nagroda 1000 PLN, dla chóru z największą liczbą punktów spośród wszystkich kategorii
 - Złote pasmo (90-99 punktów)
 - Srebrne pasmo (80-89 punktów)
 - Brązowe pasmo (70-79 punktów)
- 5) Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii konkursowych w zależności od zgłoszonych chórów.
- 6) Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.
- 7) Postanowienia Jury są ostateczne.
- 8) Wszystkie chóry, niezależnie od uzyskanej liczby punktów, otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki.

§ 7

1. Wszyscy laureaci Festiwalu są zobligowani do udziału w koncercie finałowym.
2. Chętne chóry mogą również wystąpić podczas mszy świętej będącej zakończeniem Festiwalu.
3. Chóry uczestniczące w Festiwalu są zobligowane do przygotowania 2 wspólnych utworów, które zostaną wykonane podczas koncertu finałowego, a są to: *Gaude Mater Polonia* (opr. T. Klonowski) oraz *Hymn polski* (opr. K. Sikorski, Wł. Raczkowski).
4. Organizator zapewnia każdemu chórowi uczestniczącemu w Festiwalu:
 - opiekuna,
 - indywidualną salę,
 - miejsce parkingowe dla autokarów,
 - poczęstunek (kawa, herbata, ciasto),
 - rezerwację obiadów w liczbie podanej w karcie zgłoszenia (dodatkowo płatne).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie Festiwalu, w szczególności dotyczących zmiany godziny występu danego chóru, jak również do odwołania Festiwalu.
6. W sytuacjach niezależnych od organizatora Festiwalu, dopuszcza się możliwość przeprowadzenia przesłuchań on-line lub przesłania przez chór nagrań środkami komunikacji elektronicznej.
7. Wszystkie kwestie nie ujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.
8. Nadesłanie zgłoszenia do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu.

DANE KONTAKTOWE ORGANIZATORÓW

Wszelkie aktualności i informacje na temat **I Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego Pieśni Patriotycznej „Musica Patriae”, Poznań 2022** są dostępne na stronie wydarzenia: profilu Festiwalu oraz profilu Organizatora wydarzenia:

<https://www.facebook.com/FestiwalMusicaPatriae>,

<https://www.facebook.com/armiaswjerzego>

a także poprzez kontakt z Organizatorami:

musicapatriae@gmail.com, tel: 695 347 635 lub 691 280 085.

Program
I Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego Pieśni Patriotycznej „Musica Patriae”,
Poznań, 19.11.2022
(projekt)

Godz. 8:00-10:00	rejestracja uczestników, próby
Godz. 10.00-15:30	uroczyste rozpoczęcie Festiwalu, przesłuchania konkursowe
Godz. 12:30-13:30	przerwa
Godz. 16:30	wręczenie nagród, koncert Laureatów, zakończenie Festiwalu oraz złożenie kwiatów przy pomniku Pamięci Pomordowanych Policjantów II RP Województwa Poznańskiego
Godz. 18:00	msza święta w intencji zmarłych i poległych podczas walk o wolność Polski, z udziałem zgłoszonych chętnych chórów oraz zaproszonych gości.