

Regulamin

II KRÓLEWSKI KONKURS CHÓRALNY

Organizatorzy

Organizatorami II Królewskiego Konkursu Chóralnego są:

- Centrum Kultury Wilanów
- Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa.

Patronat

Konkurs odbywa się pod patronatem:

- Przewodniczącego Rady Sejmiku Województwa Mazowieckiego - Ludwika Rakowskiego,
- Przewodniczącego Rady Dzielnicy Wilanów m.st Warszawy- Huberta Królaka.
- Rady Seniorów Dzielnicy Wilanów m.st.Warszawy

Cel

Celem II Królewskiego Konkursu Chóralnego jest popularyzacja chóralistyki wśród seniorów, wspieranie i aktywizacja amatorskich chórów/zespołów wokalnych z całej Polski, a także prezentacja ich dorobku artystycznego.

Konkurs ma na celu podnoszenie poziomu wykonawczego chórów, rozwijanie kultury muzycznej oraz integrację środowiska senioralnego poprzez wspólne muzykowanie i wymianę doświadczeń.

Istotnym założeniem wydarzenia jest również promocja twórczości chóralnej, w szczególności muzyki polskich kompozytorów, oraz kształtowanie wrażliwości artystycznej uczestników i odbiorców.

TERMIN I MIEJSCE KONKURSU:

Przesłuchania konkursowe odbędą się 03.07.2026 roku w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie (ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa).

Sala do dyspozycji chórów znajdować się będzie w Centrum Kultury Wilanów (ul. Kolegiacka 3, 02-290 Warszawa).

Rodzaj zespołów uczestniczących w Konkursie

W Konkursie mogą uczestniczyć amatorskie chóry i zespoły wokalne o charakterze senioralnym, działające na terenie całej Polski.

Uczestnikami są chóry/zespoły, których członkowie w większości ukończyli 55. rok życia, przy czym dopuszcza się udział do 20% składu poniżej kryterium wiekowego.

Konkurs skierowany jest do amatorskich grup, reprezentujących różnorodne środowiska społeczne, instytucje kultury, uniwersytety trzeciego wieku, stowarzyszenia oraz inne organizacje prowadzące działalność artystyczną wśród seniorów.

Repertuar

Program konkursowy powinien obejmować utwory wielogłosowe, zróżnicowane pod względem stylistycznym i wyrazowym.

W drugim etapie Konkursu chóry zobowiązane są do wykonania maksymalnie czterech utworów, w tym co najmniej jednego utworu a cappella oraz jednego utworu autorstwa polskiego kompozytora.

Dobór repertuaru powinien uwzględniać możliwości wykonawcze chóru oraz sprzyjać prezentacji walorów artystycznych

Dopuszczalny jest wyłącznie akompaniament na żywo.

Zgłoszenie do I etapu Konkursie

Warunkiem udziału w I etapie Konkursu jest przesłanie formularza zgłoszeniowego wraz z dwoma nagraniami audio lub wideo, nie starszymi niż jeden rok. Nagrania powinny prezentować aktualny poziom artystyczny chóru i mogą zostać udostępnione w formie linków (np. z serwisu YouTube lub innej platformy do udostępniania plików) lub przesłane bezpośrednio drogą mailową – w przypadku plików o mniejszym rozmiarze.

Zgłoszenie należy przesłać w terminie do 07.06.2026 roku na adres: chor@kulturawilanow.pl

Warunkiem dopuszczenia do I etapu jest kompletność zgłoszenia, obejmująca poprawnie wypełniony formularz, załącznik oraz wymagane nagrania.

W przypadku dużej liczby zgłoszeń pierwszeństwo w kwalifikacji do dalszego etapu mogą mieć chóry

które nie brały udziału w poprzedniej edycji Konkursu.,

Chór, który zdobył nagrodę Grand Prix w poprzedniej edycji, nie może uczestniczyć w części konkursowej, jednak jest on zaproszony do występu podczas gali finałowej.

Nadesłane materiały podlegają ocenie Rady Artystycznej, która na ich podstawie dokonuje kwalifikacji chórów do II etapu Konkursu. Decyzje o kwalifikacji zostaną przekazane drogą mailową do dnia 12.06.2026

II Etap konkursu

Program konkursowy drugiego etapu powinien zawierać maksymalnie 4 dowolne utwory wielogłosowe, w tym obowiązkowo co najmniej jeden utwór wykonany a capella oraz utwór polskiego kompozytora

| Dozwolony jest jedynie akompaniament na żywo.

| Organizator zapewnia instrument klawiszowy podczas występu konkursowego.

Łączny czas prezentacji konkursowej drugiego etapu wynosi 15 min (wraz z wejściem i wyjściem na scenę). Przedłużony występ może być przerywany przez Jury.

Po zakwalifikowaniu się do drugiego etapu Konkursu, chóry zobowiązane są do niezwłocznego przesłania kompletu partytur wykonywanych utworów w formacie PDF wraz z informacjami o kompozytorze/autorze opracowania.

Informacje organizacyjne

Chóry zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu zobowiązane są do opłaty wpisowej w kwocie 150zł do dnia 17.06.2026 na konto Organizatora:

Dane do przelewu: Centrum Kultury Wilanów

Nr rachunku: 02 1030 1508 0000 0005 5015 9007

Tytuł przelewu: Konkurs chóralny – nazwa chóru

Potwierdzenie/scan przelewu prosimy o przysłanie mailem na adres:

chor@kulturawilanow.pl

Wpisowe nie podlega zwrotowi, a brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu.

Chęć otrzymania faktury należy uwzględnić w formularzu zgłoszeniowym z podaniem danych.

Koszty związane z przyjazdem i pobytem podczas Konkursu, chóry pokrywają we własnym zakresie.

Kryteria Konkursu

Prezentacje konkursowe będzie oceniać Jury, powołane przez Organizatora, składające się ze specjalistów chóralistyki.

Jury oceniać będzie: emisję głosu, dykcję, intonację, rytmikę, barwę, harmonię, dynamikę, frazowanie, a także: dobór repertuaru, stylowość i ekspresję wykonania oraz ogólny wyraz artystyczny.

Jury oceniać będzie systemem punktowym.

Nagrody

W Konkursie zostaną przyznane nagrody:

- ZŁOTY DYPLOM (90-100 punktów)
- SREBRNY DYPLOM (75-89 punktów)
- BRĄZOWY DYPLOM (60-74 punktów)

oraz

- nagroda główna GRAND PRIX (dla chóru z najwyższą ilością punktów) w wysokości 1000zł.

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród, zaś decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

Pozostałe informacje

Organizator w dniu Konkursu zapewni salę dla chóru w Centrum Kultury Wilanów ul. Kolegiacka 3 w Warszawie.

Za pozostawione rzeczy Organizator nie odpowiada.

W salach Centrum Kultury Wilanów Organizator nie zapewnia instrumentu.

Chóry mają możliwość skorzystania z odpłatnego obiadu, które w formie cateringu dostępne będzie w Centrum Kultury Wilanów (ul. Kolegiacka 3) w cenie ok. 40zł Chęć skorzystania z obiadu należy zgłosić w formularzu.

Ze względów organizacyjnych, posiłki mogą być wydawane podczas występów konkursowych innych chórów.

Po ogłoszeniu wyników i wręczeniu nagród dyrygenci chórów będą mieć możliwość spotkania się z Jury w celu wymiany doświadczeń.

W tym czasie członkowie chórów zaproszeni są na wspólne spotkanie.

Postanowienia końcowe

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.

Wszystkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

Zgłoszenie chóru do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji występu i jego rozpowszechniania w ramach promocji Konkursu.

Wszelkie pytania dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres:

chor@kulturawilanow.pl

[lub telefonicznie: Krystyna Kowalska 505-997-412](tel:505-997-412)

Załączniki do Regulaminu:

- 1) Zgody na wykorzystanie wizerunku;
- 2) Karta zgłoszenia

Informacja Administratora odnośnie przetwarzania danych

- 1) Informujemy, że Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury Wilanów z siedzibą w Warszawie przy ulicy Kolegiackiej 3, zwane dalej Administratorem.
- 2) Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się w sprawie ochrony danych osobowych, w tym korzystania z przysługujących praw – korespondencję proszę kierować na adres siedziby Administratora – z dopiskiem „Inspektor

Ochrony Danych”, lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: ido@kulurawilanow.pl.

- 3) Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) organizacji i przeprowadzenia II Królewskiego Konkursu Chóralnego” oraz umożliwienia Pani/Panu wzięcia udziału w konkursie – podstawę przetwarzania danych stanowi w tym przypadku **zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a** rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej „RODO”),
 - b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora – podstawę prawną przetwarzania stanowi w tym przypadku **prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO)**.
- 4) Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest **dobrowolne**, jednakże ze względów organizacyjnych i prawnych niezbędne, aby dokonać zgłoszenia i wziąć udział w konkursie.
- 5) Zgodę na przetwarzanie danych może Pani/Pan w każdej chwili wycofać – zarówno w stosunku do wszystkich danych, jak i tylko niektórych z nich. Jednakże wycofanie zgody może skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału, czy też dalszego uczestnictwa w konkursie – w zależności od tego, których danych osobowych dotyczy oraz na którym etapie zostało dokonane. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem oraz skutki przetwarzania danych dokonanego przed jej cofnięciem.
- 6) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni pracownicy/ współpracownicy Administratora oraz drugi Organizator wydarzenia. Odbiorcami Pani/Pana danych mogą być także podmioty, które wykonują dla Administratora usługi niezbędne do organizacji i przeprowadzenia konkursu, np. usługi z zakresu

doręczania korespondencji, obsługi IT i medialnej, lub obsługi prawnej.

- 7) Administrator nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych osobowych odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej.
- 8) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia konkursu lub zakończenia wszystkich spraw związanych ze zgłoszeniem i uczestnictwem w konkursie albo do czasu wcześniejszego wycofania przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych. Okres przechowywania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora.
- 9) Na zasadach i w zakresie wynikającym z przepisów RODO przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych, prawo żądania sprostowania tych danych, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także do przenoszenia danych.
- 10) Na podstawie art. 21 ust. 1 RODO przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przetwarzanie w celu dochodzenia roszczeń i ochrony przed roszczeniami); sprzeciw może zostać wniesiony w dowolnym momencie; można go wnieść wyłącznie z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osoby, której dane dotyczą; wnoszący sprzeciw powinien precyzyjnie wskazać przyczyny swojego żądania oraz wykazać ich związek ze szczególną sytuacją, w jakiej się znajduje; przyczyny te powinny uzasadniać konieczność zaprzestania przetwarzania danych wnoszącego sprzeciw; wniesienie sprzeciwu powoduje, że Administrator nie będzie już mógł przetwarzać danych osoby, która skorzystała z prawa sprzeciwu, chyba że wykaze istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw przetwarzania danych, nadrzędnych wobec interesów, praw i

wolności osoby, której dane dotyczą, lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

11) W przypadku, gdy uzna Pani/Pan, że doszło do naruszenia danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

12) Administrator nie będzie wykorzystywał Pani/Pana danych osobowych w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania,

| ~~[13]~~ W budynku przy ul. Kolegiackiej 3, prowadzony jest monitoring wizyjny, którego Administratorem danych jest Miasto Stołeczne
|
| Warszawa.

| ~~[14]~~

Załącznik nr 1

***WYRAŻAM ZGODĘ** na przetwarzanie przez Centrum Kultury Wilanów z siedzibą w Warszawie, ul. Kolegiacka 3, jako organizatora **II – II Królewskiego Konkursu Chóralnego** moich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu na ww. konkurs, bądź danych później udostępnionych w celu organizacji i przeprowadzenia przez Centrum Kultury Wilanów wskazanego wyżej Konkursu oraz umożliwienia wzięcia w nim udziału.

Mam świadomość, że wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak niezbędne do dokonania zgłoszenia i wzięcia udziału w konkursie.

data i czytelny podpis ¹⁾

***WYRAŻAM ZGODĘ** na nieodpłatne:

wykorzystanie przez Centrum Kultury Wilanów, ul. Kolegiacka 3, 02-960 Warszawa (NIP: 9512096781), utworu powstałego w związku z udziałem w **II Królewskim Konkursie Chóralnym**, w tym odtwarzanie publiczne utworu, publikacja całości lub części utworu w sieci Internet; utrwalenie i publikowanie w formie fotograficznej lub filmowej przez Centrum Kultury Wilanów, mojego wizerunku, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24). Jednocześnie oświadczam, że moja zgoda dotyczy fotografii i materiału filmowego przedstawiających mój wizerunek dokumentujących udział i osiągnięcia w organizowanym przez Centrum Kultury Wilanów Konkursie, oraz że rozpowszechnianie przez Centrum Kultury Wilanów mojego wizerunku, w formie fotografii lub materiału filmowego, może być realizowane bez ograniczeń czasowych za pośrednictwem dowolnego medium, w tym za pośrednictwem platformy YouTube.

.....

| -(miejsowość, data)

(podpis) ²⁾

***Wyrażenie zgody jest warunkiem koniecznym udziału w konkursie**

¹⁾ Wypełnia dyrygent oraz osoba upoważniona do reprezentowania instytucji kierującej grupę do udziału w konkursie

²⁾ Wypełnia dyrygent