

# REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU CHÓRALNEGO

W RAMACH

## II FESTIWALU MUZYKI SAKRALNEJ MUSICA VERA

### 1. ORGANIZATOR

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Maksymiliana Kolbego w Toruniu

### 2. ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU

- a) popularyzacja polskiej i zagranicznej sakralnej twórczości chóralnej o charakterze liturgicznym
- b) konfrontacja i doskonalenie poziomu artystycznego chórów
- c) wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy pomiędzy zespołami

### 3. TERMIN I MIEJCE

14 października 2017 r.  
Kościół Świętego Maksymiliana Kolbego w Toruniu  
ul. Kard. Wyszyńskiego 7/9

### 4. WARUNKI UCZESTNICTWA

- a) W konkursie mogą brać udział wyłącznie **amatorskie** chóry i zespoły wokalne **wszystkich wyznań chrześcijańskich** działające na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Ilość członków każdego zespołu: **dowolna**.
- b) Należy wykonać wyłącznie kompozycje sakralne a cappella, w tym wyznaczony **utwór obowiązkowy** oraz przynajmniej jedną kompozycję do wykorzystania podczas liturgii. Mile widziane będzie włączenie do repertuaru chorału gregoriańskiego.
- c) Łączny czas występu (wraz z wejściem i zejściem zespołu oraz przerwami pomiędzy utworami) nie może przekroczyć **15 minut**. Nieprzestrzeganie określonego Regulaminem czasu występu spowoduje **przerwanie przesłuchania** lub **dyskwalifikację zespołu**.
- d) Zgłoszenia zespołu należy dokonać poprzez przesłanie drogą elektroniczną Karty Zgłoszenia wraz z załącznikami. Wersja elektroniczna Karty nie wymaga podpisu. Aby dopełnić zgłoszenia, należy przesłać Kartę Zgłoszenia wydrukowaną i podpisaną odręcznie przez osobę do tego uprawnioną za pomocą poczty tradycyjnej na adres Organizatora.
- e) Do elektronicznej wersji Karty Zgłoszenia należy dołączyć:
  - nagranie audio **dokonane po 2015 roku** w formacie **.wma lub .mp3** zawierające **co najmniej 3 utwory** w wykonaniu zgłaszanego zespołu.

Nagrania audio i video przesyłane za pośrednictwem linków internetowych nie będą brane pod uwagę.

- czytelne skany partytur w formacie **.pdf**, przy czym jeden plik powinien zawierać partyturę jednego utworu. Pliki nutowe przesłane w innych formatach lub przesłane jako pojedyncze strony jednego utworu w formacie **.pdf** nie będą brane pod uwagę. W sytuacji, gdy wybrany utwór stanowi część większej formy, należy przesłać wyłącznie tę część, która będzie wykonywana podczas przesłuchania konkursowego.
- jedną aktualną fotografię zespołu

Załączniki należy przesłać wyłącznie drogą mailową.

Wszystkie dokumenty powinny zostać przesłane drogą mailową na adres

**festival.musicavera@gmail.com do godz. 23:59 dnia 30 kwietnia 2017 roku.**

- f) Kwalifikacja zespołu do udziału w Konkursie następuje na podstawie oceny Karty Zgłoszenia, nagrania audio, oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych zespołu oraz zgłoszonego repertuaru konkursowego. Kwalifikacji dokonuje Rada Artystyczna Festiwalu. O zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie zespół zostanie powiadomiony telefonicznie oraz drogą mailową do dnia **31 maja 2017 roku**.
- g) Zespoły zakwalifikowane do udziału w Konkursie uiszczą opłatę wpisowego w kwocie **15 zł od osoby** (włącznie z dyrygentem) do dnia **30 czerwca 2017** na konto bankowe Organizatora:

Konto PKO II Toruń 17 1020 5011 0000 9802 0094 0403

tytuł wpłaty:

**opłata wpisowa (nazwa zespołu) – konkurs chóralny MUSICA VERA**

W przypadku braku terminowej wpłaty zespół nie będzie mógł wziąć udziału w Konkursie. W przypadku późniejszej rezygnacji, opłata nie podlega zwrotowi.

**UWAGA:** W przypadku zwiększenia się ilości członków zespołu biorących udział w Konkursie (w stosunku do ilości podanej w Karcie Zgłoszenia), zespół jest zobowiązany do uiszczenia opłaty wpisowej za te osoby przelewem na konto bankowe Organizatora. W przypadku mniejszej ilości uczestników niż zadeklarowana w Karcie Zgłoszenia, Organizator nie zwraca różnicy wpisowego za nieobecne osoby.

- h) Koszty przejazdu uczestnicy pokrywają z własnych środków.
- i) Organizator zapewnia uczestnikom Konkursu jeden ciepły posiłek oraz ciepłe napoje na czas trwania Konkursu.
- j) Za nagrania radiowe i telewizyjne podczas Konkursu oraz za ich dalsze odtwarzanie i rozprzestrzenianie, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorarium.
- k) Każdy zakwalifikowany do Konkursu zespół ma możliwość jednej modyfikacji repertuaru konkursowego. Modyfikacji takiej można dokonać poprzez przesłanie drogą elektroniczną oraz pocztą tradycyjną zaktualizowanej Karty Zgłoszenia nie później niż na 30 dni kalendarzowych przed datą Konkursu.
- l) Zespoły zakwalifikowane do Konkursu otrzymają drogą mailową partyturę z repertuarem przeznaczonym do wspólnego wykonania podczas Mszy Świętej.

## 5. JURY

- a) Organizator powołuje Jury Konkursu spośród profesjonalnych muzyków specjalizujących się w muzyce chóralnej.
- b) Jury Konkursu oceniać będzie: intonację, interpretację, dynamikę, rytmikę, dobór repertuaru i ogólny wyraz artystyczny.
- c) Werdykt Jury jest **ostateczny i niezaskarżalny**.

## 6. NAGRODY

- a) Jury przyzna nagrody za I, II i III miejsce, przy czym zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
- b) Nagrody mogą mieć charakter finansowy.
- c) Jury może przyznać także nagrody specjalne i wyróżnienia, które mogą mieć również charakter finansowy.

**UWAGA:** Wszelkie nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na konta bankowe wskazanych przez nagrodzone zespoły instytucji, przy których działają. Instytucje dokonują rozliczenia podatkowego każdej z otrzymanych nagród we własnym zakresie. Nagrody nie będą przekazywane na konta bankowe osób prywatnych.

- d) Wszystkie zespoły, niezależnie od uzyskanej w Konkursie pozycji, otrzymują Dyplom Uczestnictwa.
- e) Ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi 14 października 2017 w godzinach wieczornych.

**UWAGA:** Nieobecność Laureata na gali wręczenia nagród i dyplomów oznacza rezygnację z nagrody finansowej, której kwota zostanie przekazana Fundatorowi.

## 7. INFORMACJE DODATKOWE

- a) Organizator nie bierze odpowiedzialności za wydawnictwa nutowe wydające partytury wykorzystane przez zespoły w trakcie przesłuchania konkursowego.
- b) Zespoły same odpowiadają za ubezpieczenia zdrowotne swoich członków, ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków i inne.
- c) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne podejmowane przez organizację ochrony praw autorskich.
- d) Organizator nie zapewnia noclegów ani wyżywienia zespołom, które dotrą na Konkurs Chóralny przed datą Konkursu oraz pozostającym w Toruniu po Konkursie.
- e) **Organizator ma możliwość zorganizowania zespołom biorącym udział w Konkursie Chóralnym recitalu w jednym z toruńskich kościołów w dniu 15 października 2017 w ramach wydarzenia „Muzyka na Niedzielę”.** Recital może wiązać się z promocją zespołu. Zespoły, które wyrażą chęć uczestniczenia w tym wydarzeniu, same zapewniają sobie nocleg oraz wyżywienie.
- f) Organizator oświadczam, że nie jest czynnym płatnikiem VAT, w związku z czym nie może wystawiać faktur VAT za opłatę wpisową. Dokumentem potwierdzającym uiszczenie opłaty wpisowej będzie bankowe potwierdzenie wpływu opłaty wpisowej.
- g) Organizator zastrzega sobie możliwość ewentualnej zmiany szczegółów Regulaminu.
- h) Wszystkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
- i) Zgłoszenie udziału w Konkursie jest **równoznaczne z akceptacją wszystkich zasad** zawartych w niniejszym Regulaminie.