



REGULAMIN

Organizator

Parafia pw. św. Agnieszki w Goniądzu

Współorganizator

Gminny Ośrodek Kultury w Goniądzu

Założenia i cele konkursu:

- ⌚ popularyzacja religijnej pieśni chóralnej
- ⌚ promowanie i inspirowanie wartościowej twórczości muzycznej o przeznaczeniu liturgicznym
- ⌚ podnoszenie poziomu wykonawczego zespołów chóralnych
- ⌚ wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy między zespołami
- ⌚ promocja miasta i regionu

Warunki zgłoszenia:

W festiwalu mogą wziąć udział chóry i zespoły wokalne. Warunkiem uczestnictwa w przesłuchaniach konkursowych jest nadesłanie wypełnionej karty zgłoszenia, do której należy dołączyć:

- ⌚ 5 kopii partytur utworów zgłoszonych do konkursu
- ⌚ informacje o zespole (nagrody i wyróżnienia)
- ⌚ fotografię zespołu

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 5 kwietnia 2018 r.

Zgłoszenia oraz partytury prosimy przysłać na adres:

Michał Rajewski

19-110 Goniądz

ul. Szpitalna 31

lub w wersji elektronicznej na adres: michal-baryton@wp.pl

Kategorie:

- ⌚ zespoły wokalne (do 12 osób)
- ⌚ chóry jednorodne

- ⌚ chóry parafialne
- ⌚ chóry mieszane (od 18 osób)
- ⌚ chóry kameralne (12-18 osób)
- ⌚ chóry młodzieżowe (14-21 lat)
- ⌚ chóry dziecięce (do 14 lat)
- ⌚ chóry akademickie

Chóry mogą brać udział maksymalnie w trzech kategoriach (np. parafialny, młodzieżowy, mieszany)

Warunki uczestnictwa:

- ⌚ o zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych oraz zgłoszonego repertuaru konkursowego
- ⌚ o decyzji komisji artystycznej chóry zostaną poinformowane do 8 kwietnia 2018 r.
- ⌚ zakwalifikowane zespoły zobowiązane są do wpłaty akredytacji na konto organizatorów w wysokości 350 zł za pierwszą kategorię oraz 200 zł za każdą kolejną do dnia 15 kwietnia 2018 r. (numer konta zostanie podany wraz z decyzją o kwalifikacji), opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z uczestnictwa

Repertuar i przebieg konkursu:

- ⌚ repertuar powinien obejmować utwory a cappella z różnych epok
- ⌚ można wykonać jeden utwór w monodii religijnej, np. chorał gregoriański
- ⌚ można wykonać jeden utwór z akompaniamentem instrumentu
- ⌚ chór zobowiązany jest do wykonania utworów wyłącznie o tematyce religijnej, czas występu nie może przekroczyć 20 minut
- ⌚ przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dniach: piątek 11 maja 2018 r. w godzinach 19.00 - 21.00, sobota 12 maja 2018 r. w godzinach 12.00 - 17.00
- ⌚ kolejność występów konkursowych określa organizator w uzgodnieniu z dyrygentami zgłoszonych chórów (na karcie zgłoszenia można zaznaczyć wybór: piątek lub sobota)
- ⌚ konkurs zakończy uroczysta Msza Święta o godzinie 18:00, po której nastąpi ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz koncert laureatów

Jury konkursu:

- ⌚ jury składać się będzie z doświadczonych chórmistrzów
- ⌚ skład jury będzie podany do wiadomości przed rozpoczęciem konkursu
- ⌚ jury oceniać będzie: intonację, dynamikę, agogikę, dykcję, emisję głosu, kulturę brzmienia, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności oraz ogólny wyraz artystyczny.

Nagrody i wyróżnienia:

- ⌚ Grand Prix dla najwyżej ocenionego zespołu – 2500 zł
- ⌚ Złoty Dyplom od 90 - 100 punktów
- ⌚ Srebrny Dyplom od 75 - 89,9 punktów
- ⌚ Brązowy Dyplom od 60 - 74,9 punktów
- ⌚ nagroda dla najlepszego chóru z zagranicy
- ⌚ nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego
- ⌚ nagroda specjalna dla najlepszego dyrygenta V Międzynarodowego Konkursu Chóralnego Muzyki Sakralnej Carmen Fidei
- ⌚ jury ma prawo przyznać inne nagrody specjalne i wyróżnienia
- ⌚ organizator w porozumieniu z jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród
- ⌚ postanowienia jury są ostateczne

Organizatorzy zapewniają:

- ⌚ dyplom uczestnictwa i pamiątkową statuetkę dla każdego chóru uczestniczącego w konkursie
- ⌚ salę do rozśpiewania dla każdego zespołu
- ⌚ opiekunów - pilotów dla każdego chóru
- ⌚ miejsca parkingowe
- ⌚ poczęstunek: kawę, herbatę i ciastko
- ⌚ rezerwację noclegów (dodatkowo płatnych) odnotowanych w karcie zgłoszenia

Postanowienia końcowe:

- ⌚ koszty przejazdu uczestnicy pokrywają z własnych środków

- ⌚ organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypadki uczestników oraz przedmioty do nich należące, tak podczas podróży, jak i w czasie trwania konkursu
- ⌚ za nagrania audio i audiowizualne podczas konkursu oraz za dalsze ich odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorarium
- ⌚ organizator zastrzega sobie prawo do zmiany lub uzupełnienia warunków konkursu
- ⌚ nadesłanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu

Dyrektor artystyczny:

Michał Rajewski

19-110 Goniądz

ul. Szpitalna 31

tel. 663-802-034

e-mail: michal-baryton@wp.pl