

I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Sakralnej

MOTUS IN SACRIS

Zgierz - 28 października 2023 roku

REGULAMIN

Patronat honorowy:

Przemysław Staniszewski - Prezydent Miasta Zgierz

Ks. Grzegorz Ryś – Arcybiskup Diecezji łódzkiej

Organizatorzy, cele konkursu:

Głównym organizatorem konkursu jest Urząd Miasta Zgierz oraz Parafia Farna pod wezwaniem świętej Katarzyny Aleksandryjskiej Męczennicy w Zgierzu, reprezentowana przez Proboszcza Parafii – księdza Kanonika Andrzeja Chmielewskiego.

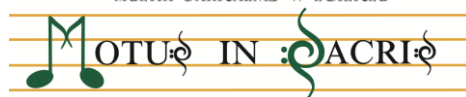
Dyrektorzy Konkursu: Mariusz Kończal (dyrektor artystyczny), Aleksandra Rytko-Sutowicz (dyrektor organizacyjny), Bartłomiej Kost (dyrektor Biura Organizacyjnego).

Konkurs ma na celu popularyzację niezwykle wartościowej historii muzyki sakralnej, jako najdoskonalszej, artystycznej modlitwy, w wykonaniu chórów z wielu regionów Polski.

Termin i miejsce Konkursu:

Konkurs odbędzie się 28.10.2023 r.w Kościele Farnym pod wezwaniem świętej Katarzyny Aleksandryjskiej Męczennicy w Zgierzu. Chóry oraz zespoły wokalne za najlepsze prezentacje będą nagrodzone Złotymi, Srebrnymi i Brązowymi Dyplomami oraz nagrodami specjalnymi. Najznakomitszemu z nich zostanie wręczony Grand Prix Konkursu – Nagroda Księdza Arcybiskupa Diecezji łódzkiej, podczas wieczornej Mszy Świętej kończącej zmagania konkursowe.

I Kategorie:



- A. Chóry dziecięce (do 14 roku - 20% osób może być starsza lub młodsza);
- B. Chóry dziecięce szkół muzycznych (do 14 roku - 20% osób może być starsza lub młodsza);
- C. Chóry młodzieżowe (od 15 do 21 roku - 20% osób może być starsza lub młodsza);
- D. Chóry młodzieżowe szkół muzycznych (od 15 do 21 roku - 20% osób może być starsza lub młodsza);
- E. Zespoły wokalne(jednorodne, mieszane - do 12 osób);
- F. Chóry kameralne (od 13 do 20 osób);
- G. Chóry jednorodne (od 21 osób);
- H. Chóry mieszane (od 21 osób);
- I. Chóry akademickie (od 21 osób);
- J. Chóry parafialne
- K. Chóry i zespoły wokalne seniorów (od 60 roku - 20% osób może być młodsza);

Uwagi

1. Chóry mogą wziąć udział maksymalnie w dwóch kategoriach.
2. Chór zobowiązany jest do wykonania utworów a cappella wyłącznie o tematyce sakralnej. Czas występu na scenie łącznie z wejściem i wyjściem oraz przerwami między utworami nie może przekroczyć 15 min.

II. Jury

1. Jury pod przewodnictwem Pani prof. dr. hab. Jolanty Szybalskiej-Matczak (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu) oceniać będzie następujące elementy: dobór repertuaru, stopień trudności kompozycji, zgodność wykonania z przedstawioną partyturą, intonacja, dynamika, agogika, emisja głosu, dykcja, kultura brzmienia, interpretacja oraz ogólny wyraz artystyczny.
2. Decyzje Jury w zakresie oceny artystycznej są ostateczne.

III. Nagrody i wyróżnienia:

- **Grand Prix** dla najwyższej ocenionego chóru/zespołu – Nagroda w wysokości 5000 zł ufundowana przez ks. Arcybiskupa Diecezji łódzkiej,
- **Złoty Dyplom** 90 – 100 punktów;
- **Srebrny Dyplom** 75 – 89,9 punktów;
- **Brązowy Dyplom** 60 – 74,9 punktów;
- nagroda **Specjalna** Prezydenta Miasta Zgierz za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego;
- Nagrody inne

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

IV. Informacje organizacyjne

1. Chóry, które wyrażą chęć udziału w Konkursie proszone są o przesłanie czytelniej wypełnionej Karty Zgłoszenia (drukowanymi literami) wraz z nagraniem przynajmniej 2 utworów (mile widziane w postaci audio video) w wykonaniu zespołu z ostatnich trzech lat na adres mailowy: zgierz.konkurs@gmail.com. Dodatkowo, trzy egzemplarze materiałów nutowych kompozycji konkursowych należy wysłać na adres: Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/5, Łódź z dopiskiem KONKURS CHÓRALNY

Powyższe materiały prosimy kierować do dnia **15.08. 2023**(w przypadku wysyłki kompozycji liczy się data stempla pocztowego).

Nadeślanie Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków Regulaminu.

2. Decyzję o zakwalifikowaniu zespołu do Konkursu podejmuje Rada Artystyczna Konkursu. Chóry/zespoły wokalne zostaną poinformowane o zakwalifikowaniu drogą mailową do dnia **5.09.2023 roku**.

3. Chóry zakwalifikowane do Konkursu powinny przesłać kopię wpłaty akredytacyjnej - 500 zł od chóru/zespołu za pierwszą kategorię oraz 250 zł za udział w drugiej kategorii - na adres mailowy zgierz.konkurs@gmail.com. Środki należy wpłacić do dnia **15.09. 2023 roku**, w tytule przelewu wpisując "Konkurs chórалny" oraz nazwę zespołu . Numer konta zostanie przekazany zespołom drogą mailową wraz z informacją o

zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie.

4. Opłata wpisowa nie będzie zwracana zespołom zakwalifikowanym, które zrezygnują z uczestnictwa w Konkursie.

5. Zespoły ponoszą koszty transportu, zakwaterowania i wyżywienia we własnym zakresie. Organizator może zaoferować pomoc w znalezieniu noclegów.

6. Zgłoszenie chóru do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji prezentacji artystycznej chóru dowolną techniką zapisu.

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rozpowszechniania wykonń oraz wizerunku uczestników dla celów dokumentalnych i popularyzacji zadania.

Kontakt do organizatorów:

Dyrektor Biura Organizacyjnego – dr Bartłomiej Kost – tel. 607 578 447,

e-mail: zgierz.konkurs@gmail.com