

I POMORSKI FESTIWAL MUZYKI SAKRALNEJ

„MORENOWE CHÓRALIA”

GDAŃSK 2014

ORGANIZATORZY

Parafia p.w. Bożego Ciała w Gdańsku

Chór Cantores Minores Gedanenses

Rada Dzielnic Piecki – Migowo w Gdańsku

PATRONAT HONOROWY

Ks. Arcybiskup Metropolita Gdański Sławoj Leszek Głódź

REGULAMIN FESTIWALU

CELE FESTIWALU

Propagowanie polskiej muzyki sakralnej.

Promocja chórów parafialnych.

ORGANIZACJA

Festiwal odbędzie się dnia 11 października 2014 roku w kościele p.w. Bożego Ciała w Gdańsku ul. Piecewska 9, w/g następującego harmonogramu:

12.30 - 13.00 przyjazd i rejestracja uczestników

13.00 - 13.15 odprawa dyrygentów

13.30 - 16.30 przesłuchania uczestników

16.30 - 17.00 spotkanie dyrygentów z Radą Artystyczną Festiwalu

18.00 Msza św. i zakończenie Festiwalu

Po Mszy św. sprawowanej w intencji uczestników Festiwalu, odbędzie się uroczyste wręczenie dyplomów uczestnictwa i pamiątkowych statuetek.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Festiwalu mogą wziąć udział wyłącznie amatorskie chóry parafialne.

2. Festiwal nie ma formy konkursu.

3. Repertuar zespołów biorących udział w Festiwalu powinien zawierać utwory kompozytorów z różnych epok, w tym obligatoryjnie jeden utwór o tematyce sakralnej polskiego kompozytora.

4. Łączny czas występu nie powinien przekroczyć 15 minut, łącznie z wejściem i zejściem.

5. Zespoły prezentują swój repertuar a capella.

6.Zespół przesyła zgłoszenia na karcie zgłoszenia udziału na adres:

Chór Cantores Minores Gedanenses

Parafia p.w. Bożego Ciała

ul. Piecewska 9, 80-287 Gdańsk lub mailem na adres: chor.cmg@wp.pl

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia 12 września 2014 roku.

7.W przypadku nadesłania zgłoszenia przesyłką pocztową o dochowaniu terminu decyduje data wpływu do siedziby organizatora. O zakwalifikowaniu się do udziału w Festiwalu uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo.

8.Zgłoszonego programu występu i kolejności wykonywanych utworów nie można zmieniać.

9.Festiwal trwa 1 dzień, w związku z powyższym liczba wykonawców została ograniczona do 12 zespołów.

OCENA ZESPOŁÓW

1.Organizator powoła Radę Artystyczną Festiwalu, której zadaniem będzie ocena merytoryczna występujących chórów oraz przyznanie dyplomów za najlepszą interpretację, dobór repertuaru, emisję głosu itp.

2.Po zakończeniu przesłuchań dyrygenci chórów spotkają się z członkami Rady Artystycznej w celu omówienia występów zespołów oraz wymiany doświadczeń i spostrzeżeń.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.Uczestnicy Festiwalu winni posiadać aktualne ubezpieczenie. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia losowe.

2.Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie, utratę lub uszkodzenie mienia uczestników Festiwalu.

3.Chóry uczestniczące w Festiwalu są odpowiedzialne za pokrycie kosztów transportu oraz ewentualnego zakwaterowania.

4.Za bezpieczeństwo zespołu odpowiedzialny jest opiekun – osoba zgłaszająca.

5.Zespoły biorące udział w Festiwalu są odpowiedzialne za wykorzystane w czasie występu nuty i ewentualne, wynikające z tego tytułu prawa autorskie.

6.Organizator zapewnia poczęstunek oraz napoje dla każdego uczestnika.

7.Każdy chór jest zobowiązany do przygotowania dwóch utworów, które zostaną wspólnie wykonane podczas Festiwalu. Będą to pieśni „Gaude Mater Polonia” (opr.Klonowicz) oraz kanon „Viva la musica” (M.Praetorius).

8.Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem w/w warunków oraz wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji przebiegu Festiwalu dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału w celach komercyjnych.

9.Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia drobnych zmian w regulaminie.

Szczegółowych informacji udziela:

Maria Walczyk tel.505-183-322

Ewa Mazur tel.698-608-404

lub e-mail: chor.cmg@wp.pl

