

# **Międzynarodowe seminaria naukowe MIX SINGING – WSPÓŁCZESNE BEL CANTO**

SOBOTA, 11 PAŹDZIERNIKA 2014  
Centrum Kultury Studenckiej MROWISKO, Gliwice  
Seminaria: godz. 10:00 – 20:00, Koncert: godz. 20:00 – 21:00

Organizatorzy:

Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej

Stowarzyszenie International Voice Teachers Of Mix z USA ([www.ivtom.org](http://www.ivtom.org))

Prelegenci: : Dean Kaelin (USA), Mary Ann Kehler (USA), Teri Stock (USA), Dr Curt Stock (USA), Dr Hubert Noé (Austria), Agata Piśko (Austria), Grażyna Dzwonowska (Polska), Agnieszka Patalong (Polska), Dominika Płonka (Polska).

## **PROGRAM**

### **10:00 - Seminarium 1:**

10:00-10:30 Grażyna Dzwonowska – Prelekcja: Co to jest MIX SINGING.

10:30-11:00 Agata Piśko – Prezentacja: wpływ odpowiednio dobranych ćwiczeń wokalnych na głos wokalisty – z udziałem ochotników.

11:00-11:15 Pytania, dyskusja.

PRZERWA – 15 min.

### **11:30 - Seminarium 2:**

11:30 – 12:00 Agnieszka Patalong – Prezentacja: zastosowanie techniki Mix singing w zespołach wokalnych – z udziałem ochotników.

12:00-12:30 Curt Stock – Wykład: Diagnoza i leczenie chorego głosu. Dlaczego ważna jest współpraca z foniatrą rozumiejącym zasady śpiewania.

12:30 – 12:45 Pytania, dyskusja.

PRZERWA – 15 min.

### **13:00 - Seminarium 3:**

13:00-13:45 Dr. Hubert Noé – Wykład: Naukowe podstawy śpiewania połączonymi rejestrami i rezonans.

13:45-14:00 Pytania, dyskusja.

**14:00-15:00 PRZERWA obiadowa – 1 godz. (poczęstunek dla uczestników)**

### **15:00 - Seminarium 4:**

15:00-15:30 Mary Ann Kehler – Wykład i prezentacja: Utrzymanie głosu w formie – z udziałem ochotników.

15:30 – 16:00 Teri Stock – Prezentacja: Rehabilitacja uszkodzonego głosu – z udziałem ochotników.

15:00-16:15 Pytania, dyskusja.

PRZERWA – 15 min.

**16:30 - Seminarium 5:**

16:30 – 17:00 Dr. Hubert Noé – Prezentacja: praca z wokalistą klasycznym.

17:00 – 17:30 Dr. Hubert Noé – Prezentacja: praca z wokalistą pop.

17:30 – 17:45 Pytania, dyskusja.

PRZERWA – 15 min.

**18:00 - Seminarium 6:**

18:00 – 18:30 dr Daniela Stieff-Tostes – Wykład: Defekt strun głosowych a kariera wokalisty.

18:30 – 19:00 Dean Kaelin – Wykład i prezentacja: Wokalne efekty specjalne i agresywne śpiewanie we współczesnych stylach muzycznych jak rock i metal.

19:00-19:15 Pytania, dyskusja.

**19:15 – 19:45 DYSKUSJA PODSUMOWUJĄCA – 30 min.**

PRZERWA – 15 min.

**20:00 - 21:00**

**RECITAL W WYKONANIU WOKALISTÓW  
PRACUJĄCYCH TECHNIKĄ MIX SINGING  
(wstęp wolny)**

- Katarzyna Nowicka (pop)
- Justyna Dubaj (pop rock)
- Michał Smorczewski (rock)
- Dominika Płonka (folk)
- Justyna Motylska (jazz/funky)
- Paulina Kujawska (jazz)
- Agata Piśko (jazz)
- Karolina Filec (piosenka poetycka)
- Ewelina Przybyła (piosenka aktorska)  
& Jarosław Hanik - fortepian